

カタヤマケイジ

ソロアルバム「ODESSA FILE」でメジャーデビュー。「夜のヒットスタジオ」等に出演。作詞・作曲「LINDA」「一路上有你」が香港四天王・張学友によりカバーされ中国・香港・台湾・東南アジアで大ヒット。千葉ロッテマリーンズ球団応援歌「ウイラブマリーンズ」歌唱。八代亜紀50周年記念シングル「ワタシウタ」作詞・作曲・補編曲。

カタヤマケイジ Official Website
<https://k-katayama.com/>



河野 陽五 Keyboard & Cho.

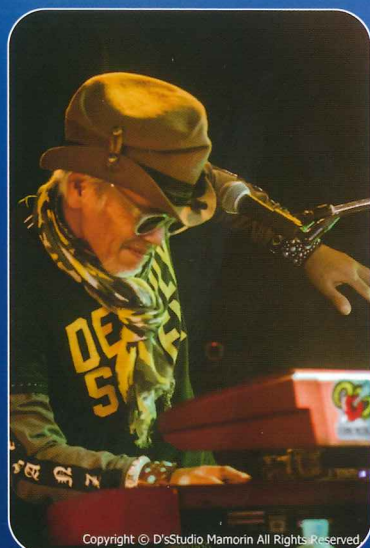
"MAKE-UP" "GRAND-PRIX" "URUGOME" "OSAMU METAL 80's"等、著名ロックバンドで、キーボード、作曲、アレンジ等で活躍。人気アニメユニット"JAM Project"にも加わり多くの作品を手掛ける。2002年、キン肉マン2世主題歌「HUSTLE MUSCLE」歌唱。「ポケットモンスター」、デジモン主題歌「Buttet-Fly」等 アニソン楽曲で多くのコーラスを担当。中国、台湾アーティストや映画、ドラマ楽曲のアレンジも手掛ける。2021年初ソロアルバム[OUT TAKES]リリース。2022年 チューリップのトリビュートアルバム「A TRIBUTE TO TULIP :For My Favorite SongBook page1」リリース。2024年 敬愛するJ-SONGS達のトリビュートアルバム「A TRIBUTE TO J-SONGS :For My Favorite SongBook page2」リリース。

小川 紀美代 Bandoneon

ほぼ独学で奏法を学び、2001年単身ブエノスアイレスへ渡る。2003年、2017年、アルゼンチン最大の音楽祭であるコスキンフェスティバルに日本代表として2度の出演、2010年在ボリビア日本大使館事業コンサートを含む南米縦断ツアー。2018年アルゼンチン国立タンゴ博物館所蔵のアニバル・トロイロのバンドネオンでのブエノスアイレス録音と日本ツアーを実施。アジア各国のアートフェスティバルへ招聘されるなど美術、映像、演劇との共演多数。2021年渡仏、パリ、南仏公演。2022年世界を旅するバンド、Mezcal Jazz Unitと1ヶ月のツアーを実現。2023年11月日本へ招聘、全国ツアーを実施。2024年9月に韓国、2025年2月には東南アジア、4月は3度目の南仏ツアーが決定するなど、ジャンルや国境を越える演奏活動を行う。独自の演奏スタイルは、ヨーロッパでも高く評価される。

中林 万里子 Piano

甲陽音楽学院、のち、バークリー音楽大学で、ジャズピアノ、作編曲を学ぶ。現在さまざまなアーティストとの共演、楽曲提供、レコーディングなどを重ねている。自身が影響を受けたジャズ、ファンク、ブラジリアンなどを取り入れたオリジナル曲中心の、リーダーユニットmadoronでライブ活動。(2015年～)フルアルバムをDisk Unionよりリリース予定。ファンク/レアグルーヴのピアノトリオNautilusに加入し、フルアルバム、LP、多数の7インチシングルをリリース。(2020年～)2023、2024年と、XJAZZ FESTIVAL(ベルリン)をはじめとするドイツツアーを敢行し好評を得ている。



Copyright © D'SStudio Mamorin All Rights Reserved

