

40th Anniversary

公益財団法人  
江東区文化コミュニティ財団  
まちとともに、40年。  
Koto City Culture and Community Foundation

下町ライブ 2023

ウクレレ片手に

昭和

Show Time

三木のり子の卵売り  
原カ

銀座カノカン娘

東京7キムキ



りか (歌・ウクレレ)

ウクレレの弾き語りスタイルで、懐かしい昭和の香りがする日本語ジャズをお楽しみください。戦後の日本を元気にした名曲の数々、笠置シヅ子のブギウギ、美空ひばり、江利チエミのジャズなど。きっとアナタを笑顔にする！そんな下町コンサートです。

2023  
2/11 (土祝)  
15:00 開演  
14:30 開場

森下文化センター 2F  
多目的ホール

発売  
12/10 (土)  
10:00~

全席指定 一般 1,500 円  
ティアラ友の会・江東区民 1,300 円  
※6歳以上入場可

主催：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区森下文化センター

江東区文化コミュニティ財団では、皆様に安心してご利用いただくため、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じたうえで公演を実施しております。今後の動向により公演を中止または延期する場合があります。

申込 TEL.03-5600-8666



りか

(歌、ウクレレ)

ハワイアンではないウクレレ弾き語りスタイルで、ジャズや昭和歌謡、童謡、オリジナル曲を歌うボーカリスト。某人気テーマパークでジャズやミュージカルのステージを数多く経験したのちにウクレレ弾き語りでの活動開始。

'07年11月キワヤ商会主催「第四回ジ・ウクレレコンテスト」パフォーマンス賞受賞。'09年5月「第8回吉祥寺音楽コンテスト」オーディエンス賞受賞。

ウクレレ片手に日本全国、居酒屋からラーメン屋、教会、お寺、小学校、幼稚園、児童館から高齢者施設など幅広く、ユニークな場所での音楽活動を展開し続けている。

'17年2月オリジナルアルバム「まいにち」をリリース。

'09年より、台東区松葉小学校の課外授業にてウクレレ講師を担当。

その他、首都圏を中心にウクレレ弾き語りのレッスンを展開。島村楽器、ヤマハ銀座、森下文化センター、キワヤ商会、木村大 MusicLab などでも初心者向けレッスンの講師を担当。地元草加市では「Cafe&Galleryのんの」でのウクレレワークショップ、ヨガレッスンが大人気。

ホームページ  
<https://rikahibikimusicjimdoofree.com/>



大橋祐子

(ピアノ)

幼少の頃よりクラシックピアノ、エレクトーンに親しみ、学校卒業後より Jazz piano を始める。2004年、New York、2005年 Sweden に音楽修行の旅に出て、各地のミュージシャンとセッションを重ねる。

Violin どのユニット「DUO」にて、2010年上海美蘭湖音楽祭、2011年サンフランシスコ、ロサンゼルスでのライブハウス、2012年上海大学構内ホールにて出演。

2010年DIWレコードより、1st リーダーアルバム「Prelude to a kiss」をリリース。2012年2nd アルバム「Buenos Aires 1952」をリリース、季刊「ジャズ批評」ジャズオーディオ・ディスク大賞 インストゥルメンタル部門銀賞受賞。

2014年3rdアルバム「Two Chords」リリース。2016年4thアルバム「Waltz no.4」リリース、Jazz Japan Award 2016「高音質ソフト部門」に選ばれる。2021年5thアルバム「Kiss from a Rose」リリース。

現在、自己のトリオを中心に、サポートやセッション等、精力的に活動している。

ホームページ  
<https://ohashiyuko.com>



菊田茂伸

(ベース)

東京生まれ。東京学芸大卒。都内を中心に年間 300 本超のライブ、ツアー、レコーディング、配信ライブ、オンラインセッションなど中心とした活動を展開。ジャンルはメインとしているジャズのほかポップス、民族音楽、子どもたち対象のコンサートまで幅広く務める。

作曲・アレンジも手がけ、自己のジャズピアノトリオ「菊田茂伸 trio」を中心にそれら作品を発表。最新作はトリオ通算 7 作目にあたるカバー曲集「Covers」。

ジャンルを問わない名曲の数々を、楽曲の世界観を守りつつもトリオの表現を遺憾なく発揮したアレンジで構成する。

トリオ以外にも他のアーティストへの楽曲提供・編曲・プロデュースも請け負う。2009年から13年連続で MtFuji 河口湖 Jazz Festival に出演。

ホームページ  
<http://bassistakikublog.fc2.com/>



秋葉正樹

(ドラム、パーカッション)

1980年東京浅草生まれ。高校時代から打楽器を始める。獨協大学在学中にリズム教育研究所に研究生として在籍。在学中よりプロ活動をスタートする。

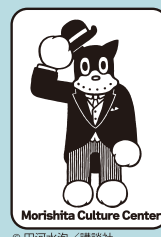
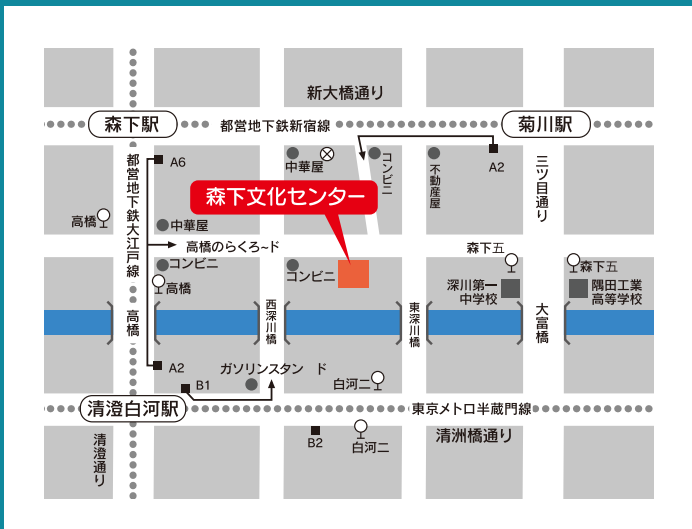
ドラムを江尻憲和、パーカッションを石川武各氏に師事、ジャンルにとらわれないボーダーレスな活動を展開。速水けんたろう(団子三兄弟)ファミリーコンサートのドラマーをつとめるほか、これまでに川嶋あい、井上あずみ(どなりのトトロ)、秋元順子、江崎とし子(ポケモン)、民謡歌手の伊藤多喜雄のライブサポートも担当。

ジャズピアニストの外山安樹子のグループでも全国的に活動を展開する一方、レコーディングや演劇などの演奏もこなし、その活躍は多岐にわたっている。

ダウンゴクリエイティブスクールでの講師を担当する等、後進の指導にも積極的に活動し、各地でリズムセミナーを開催する他、教育機関での指導経験も豊富である。

未就学児童に生演奏を届ける NPO 打楽器コンサートグループあしあと会員。

ホームページ  
<https://akbdrumstumblr.com/>



江東区森下文化センター

〒135-0004  
 東京都江東区森下 3-12-17  
 TEL.03-5600-8666 FAX.03-5600-8677  
 受付時間 9:00~21:00  
 休館日 第1・3月曜日(祝日の場合は開館)  
<https://www.kcf.or.jp/morishita/>



交通案内

- 都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅 A6 出口より徒歩 8 分
- 都営地下鉄新宿線「菊川」駅 A2 出口より徒歩 8 分
- 都営地下鉄大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅 A2・B1 出口より徒歩 8 分
- 都バス門33系統「亀戸駅」⇔「豊海水産埠頭」「高橋」下車徒歩 5 分
- 都バス業10系統「とうきょうスカイツリー駅」⇔「新橋駅」「森下五丁目」下車徒歩 5 分

\* イベント当日は、公共の交通機関をご利用ください。