

十六夜公演 ダンスパフォーマンス

舞踊作家協会ティアラ連続公演 No.224

三浦太紀
Miura Taiki



「嬉遊曲」

作・振付 / 三浦太紀
出演 / 櫻井マリ 延 紗英子
竹下虎志

1983年ユニークバレエシアター入所。堀内完、1983年ユニークバレエシアター入所。堀内完、岸辺光代に師事。ユニークバレエシアター他、多くのバレエ団に客演。1995年 BONANZAGRAM として創作活動を開始。現在、振付家として幅広く活躍中。2015年～最終号（2018年）まで季刊雑誌「ダンスワーク」にエッセイを連載。桜美林大学非常勤講師。バレエスタジオホリウチ（旧称ユニークバレエシアター）、ベストフレンド講師。スタジオボナンザグラム代表。BONANZAGRAM 主宰。

木許恵介
Kimoto Keishuke



「帽子ノ下ニ顔ガ在ル」

作・振付 / 木許恵介
出演 / KUMA
木許恵介

石井みどり、折田克子に師事。KUMAちゃんと男2人の【男たちの旅】シリーズは、今作品が「なめくじの恋」に続いて2作目。世界の熱狂からは少こおしだけ距離を置き、あくまでも覚めてクールに、クールに。そう、あくまでも冷めた感覚で……ハハ、ハックショ～イ！お～い、大丈夫か～い？風邪ひくなあ～、そのオッサンら～！と、みんなに心配されながらも踊り続ける。

藤田恭子
Fujita Kyouko



社）石井みどり折田克子舞踊研究所会員。石井みどり、折田克子に師事。

「ラ・タ・時」^{タン}（仮題）

作・振付・出演 / 藤田恭子

冴子

Saeko



「条件のない幸せ」

～no boundaries, no nothing, leave it just the way it is～

作・振付 / 冴子
出演 / 森山由起子
大橋沙彩
冴子

舞踊家、振付家。中條富美子、牧野京子に師事。文化庁派遣芸術家国内研修員。文化庁派遣芸術家在外（海外）研修員として渡米、3年間 New York City を拠点に活躍代表作：『Plexiglass』、『実りのあるところーそこには確かに道があった。その、トリ女たちの奇跡』、『天使の湯ぎがその嘘を聞く』、『塵』、『The Party ～みんなの舞会～』など

伊藤友美

Ito Tomomi



大学時代、ミュージカル研究会の活動で舞台に関わり、より身体表現に興味をもちダンスを学び始める。渡辺朱美・渡辺元・山元美代子・石橋成昌に師事。

「はじまりの部屋」

作・振付・出演 / 伊藤友美

高橋利枝

Takahashi Rie



英国 The London Studio Centre ダンスパフォーマンスコース卒業。英国、ドイツでの公演活動を経て、帰国後ダンスワークス（野坂公夫・坂本信子主宰）作品、山元美代子作品、（社）現代舞踊協会、（社）日本バレエ協会の公演等に出演。尚美ミュージックカレッジ専門学校、関東圏のバレエスクールにて後進の指導と振付作品提供を行う。文化庁国内研修員。

「Waiting room」

作・振付 / 高橋利枝
出演 / 生坂昌子 高橋利枝

ハンダイズミ

Handa Izumi



文化服装学院卒業後、アパレルメーカー勤務を経て、美術家・衣裳家前田哲彦に師事。幼少からクラシックバレエを学び、モダンダンスを牧野京子に師事独自の創作活動を継続中。埼玉国際創作舞踊コンクール奨励賞（'94 '95年）現代舞踊協会奨励賞（2009年）現代舞踊協会優秀賞（2019年）

「棲息地 2022」

作・振付・出演 / ハンダイズミ
音楽 / 浅野淳

山元美代子

Yamamoto Miyoko



東京生まれ。ダンサー・コレオグラファー。モダン&バレエスタジオ“M”主催。渡辺孝・渡辺朱美・渡辺元に師事。1990年よりダンスリサイタルを始め、良きダンサー仲間恵まれ15回を開催する。現代舞踊協会および東京新聞主催の公演に多数出品。1996年、文化庁芸術家在外研究生としてフランス留学。ペーター・ゴス氏に学ぶ。1998年「村松賞」受賞。

「3つの輪舞曲」

作・振付 / 山元美代子
出演 / 藤田恭子 木許恵介 山元美代子

■スタッフ

- 芸術監督 / 山元美代子
- ビデオ / (株)ビデオ
- 照明 / 関淳子
- チラシ / M2デザイン 森美津子
- 舞台監督 / 嵯峨敏史
- 制作 / 舞踊作家協会

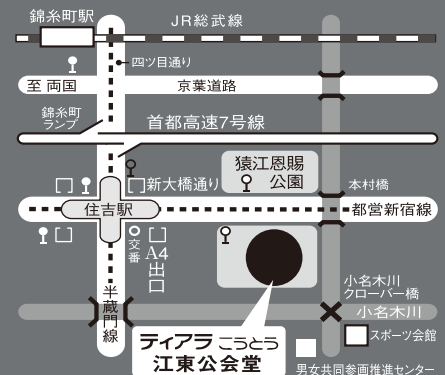
■舞踊作家協会会員

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 雑賀 淑子 | 尾上 墨雪 | 西川 扇蔵 | 新井 雅子 | 江原 朋子 |
| 渡辺 元 | 真島 恵理 | 安達 哲治 | ケイタケイ | 加藤 みや子 |
| 武元 賀寿子 | 石黒 節子 | 加藤 きよ子 | 二見 一幸 | ユキスガママ |
| 森 嘉子 | 執行 伸宜 | 平多 実千子 | 高瀬 多佳子 | 杉原 ともじ |
| 吾妻 寛穂 | ヨネヤママコ | 藤蔭 静枝 | 萩谷 京子 | 花柳 面 |
| 大谷 けい子 | 三好 直美 | 石川 須妹子 | 一色 真由美 | 鈴木 恵子 |
| 山元 美代子 | 五條 詠佳 | アキオキムラ | 玉田 弘子 | 花柳 既一 |
| さとうみどり | 藤原 悦子 | | | |

■アクセス

- 電車
東京メトロ半蔵門線・都営地下鉄新宿線
「住吉」駅下車 A4出口より 徒歩4分
- バス
①東22系統
錦糸町駅～東陽町駅
「住吉駅前」下車 徒歩5分
②錦11系統
錦糸町駅～築地駅
「住吉駅前」下車 徒歩5分
③錦28系統
錦糸町駅～東大島駅
「江東公会堂前」下車 徒歩1分

※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただく様お願い致します。



40th Anniversary
公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団
まちとともに、40年。
Koto City Culture and Community Foundation