

気軽にオペラ！ 三つの愛らしい作品

河童譚 台本：松本重眞 / 作曲：石桁真礼生

河童河太郎	:	吉川賢太郎
お花	:	富所 弘美
おっ母さん	:	近藤 弥生
与作	:	小岩 太郎
村人	:	小林ひろ子・瀧 和子
		田中久美子・堂々ひろ珠
		細谷 伸子・渡辺 里絵

木の匙 詩：寺山修二 / 作曲：中田喜直

妻	:	浅野 舞衣
夫	:	吉川賢太郎

スザンナの秘密

日本語訳：捻金正雄 / 作曲：E ヴォルフ・フェッラーリ

スザンナ	:	佐々木望微
ジル伯爵	:	捻金 正雄
サンテ	:	瀧 和子

構成・指導：捻金正雄 演奏：捻金多恵子（ピアノ）

2017年5月27日（土）14:00 開演（13:30 開場）

江東区文化センターホール

入場料：2,000 円（全席自由） 前売券：1,800 円

*チケットお問い合わせ先：電話、窓口またはHPからお申込みください

電話：03 (3644) 8111 <http://www.kcf.or.jp>

主催：Nプロデュース 細谷伸子

後援：「楽しく歌おう！ イタリアのうた」の会

協力：公益社団法人 江東区文化コミュニティ財団 江東区文化センター

河童譚

台本：松本重真 / 作曲：石桁真礼生

貧乏百姓のせがれ与作は、村の可愛い娘お花に思いを寄せている。お花は、村長の息子長太郎と結婚したいと言う。それを聞いた悪戯好きの河童が長太郎に化けてひと騒動を起こす。

木の匙

詩：寺山修二 / 作曲：中田喜直

結婚をテーマにし、若い夫と妻とがひとつの生活を作り上げていく過程を、それぞれのモノローグ体の歌によって構成されている。やがて生まれてくる子供のために木の匙を買い・・・いくつかの時が過ぎ、妻は間もなく母になる。という物語。本来は歌曲の組曲であるが、オペラのように動きを伴う舞台にしてみた。

スザンナの秘密

日本語訳：捻金正雄 / 作曲：E. ヴォルフ・フェッラーリ

新婚のジル伯爵は、妻のスザンナに「一人では外出しないように」と言って、いつも出かけてしまう。一人家に残されるスザンナ…その寂しさを…？「外出先で妻らしい姿を見かけた」と言って帰ってくるジルは、妻の浮気を疑う。口の利けないサンテは…？スザンナの秘密は…？



吉川 賢太郎



富所 弘美



近藤 弥生



小岩 太郎



浅野 舞衣



佐々木 望微



捻金 正雄



瀧 和子



小林 ひろ子



田中 久美子



堂々 ひろ珠



細谷 伸子



渡辺 里絵



捻金 多恵子

<江東区文化センター>

東京都江東区東陽 4-11-3

- ◆ 東京メトロ東西線「東陽町」駅下車1番出口より徒歩5分
- ◆ JR 錦糸町または都営新宿線住吉駅より東22系統「江東区役所」下車 徒歩3分
- ◆ 都営新宿線東大島駅より門21系統「江東区役所」下車 徒歩3分
- ◆ 「亀戸駅通り」より都07系統「東陽町」下車 徒歩5分
- ◆ 駐車場 25台

