

Exploring Creation

創造への探求

芸術監督

執行伸宜



自分との出会いと、
気付きのパフォーマンス

関口 啓 作品
「Strategy」

三浦太紀 作品
「3・h・m」

江原朋子 作品
「いつもカラスがいた」

執行伸宜 作品
「月によせるオマージュ」

2022年2月1日(火) 開演18:30 (開場18:00)

ティアラこうとう 小ホール

●全席自由 [友の会] ¥2,700 [一般] ¥3,000

▶入場券のお申し込み・お問い合わせは

ティアラこうとう
〒135-0002 江東区住吉2-28-36
Tel 03-5624-3333 (チケット専用)
Fax 03-3635-5547

舞踊作家協会 会長 新井雅子
Dance Maker's Society
〒162-0825 新宿区神楽坂2-20
Tel 03-3268-3183
Fax 03-3260-0871

交通のご案内

電車利用の場合

地下鉄 都営新宿線・東京メトロ 半蔵門線
「住吉」駅下車
A4出口より徒歩4分

バス利用の場合

1. 東22系統 錦糸町～東陽町駅
「住吉駅前」下車徒歩5分
2. 錦11系統 錦糸町～築地駅
「住吉駅前」下車徒歩5分
3. 錦28系統 錦糸町～東大島駅
「江東公会堂前」下車徒歩1分



舞踊作家協会ティアラ連続公演 #220

舞踊作家協会会員

Profile



関口 啓

(公財)スターダンサーズ・バレエ団所属。昭和音楽大学非常勤講師。バレエスタジオDUO教師。7歳よりクラシックバレエを飯田緑氏の元で始める。2005年より東京バレエ学校で森田雅順氏、佐野志織氏に師事。バレエスタジオDUOにて田中洋子氏に師事。2009年より奨学金を得てポルトガル国立バレエ学校へ留学。主な受賞歴にはオールジャパンバレエユニオンバレエコンクール第1位、全日本バレエコンクール第2位、ドイツTANZOLYMP in Berlin銅賞などがある。2013年スターダンサーズ・バレエ団入団後は「ウエスタンシンフォニー第3楽章」プリンシパル、「コッペリア」戦いのリーダー、「白鳥の湖」道化、「くるみ割り人形」トレパックなどを踊る。近年は創作振付活動にも力を入れており、舞踊作家協会ティアラ連続公演や2021年スターダンサーズ・バレエ団9月公演「Resonata」でも振付作品を発表している。主な振付作品には「@Holic」「Re:pure」などがある。



三浦太紀

1983年ユニークバレエシアターに入所、堀内完、岸辺光代らに師事。ユニークバレエシアターでソリストとして踊ると同時に、数多くのバレエ団やダンスカンパニーに客演。古典バレエに限らず、創作バレエ、モダンダンス、ジャズダンスなど、ジャンルにとらわれることなく、そのテクニックとキャラクターを活かし活躍。1995年よりBONANZAGRAM (ボナンザグラム) というグループ名で創作活動を開始。アートスフィア劇場、草月ホール、青山円形劇場、東京芸術劇場、日本青年館などを主な活動拠点とし、毎年新作公演を続け、2006年からは、文化庁芸術祭参加作品に選出されている。現在、振付家として幅広く活躍中。2015年から最終号(2018年)まで季刊雑誌「ダンスワーク」に連載を執筆。桜美林大学芸術文化学群兼任講師。バレエスタジオ ホリウチ(旧称 ユニークバレエシアター)、スワンバレエスタジオ、ベストフレンドで講師を務める。スタジオ ボナンザグラム 代表、BONANZAGRAM 主宰。



江原 朋子

トモコエハラダンスカンパニー代表。東京都出身。子供の時から日本舞踊、バレエを習う。15才から袴田美智子に師事。21才でロニー・ゴードン作品でダンサーデビュー。後、厚木凡人に師事。数多くの舞踊公演に出演。自主公演多数。2021年作品、高田有輝と共同制作モダンダンス映画「茶居古風主奇以の城(チャイコフスキーの城)」。法喜晶子メモリアル舞踊公演「赤い靴」。海外公演アメリカ、ドイツ。1979年度と89年度の舞踊批評家協会賞。80年度音楽新聞社新人賞などを受賞。80年度文化庁在外研修。



執行 伸宜

1960年より、父執行正俊、粕谷辰雄に師事する。64年国立音楽大学作曲科卒。65年チューダバレエ特別公演を機に、スターダンサーズ・バレエ団に入団。尺田知路、遠藤善久、ロイトバイアス、関直人、チューダー、クルトヨース、バランチン等多くの振付家の作品に主演する。一方、東京バレエセンター他多くのバレエ団にも客演、主役又はソリストを踊る。また振付者としても個人リサイタル、スターダンサーズ・バレエ団、NBAバレエ団等で多くの作品を発表している。海外では85年、88年の二度、カイロバレエ団に「動と静」、86年に北京中央バレエ団に「蕩々たる一衣帯水」、2007年にNBAバレエ団上海公演で「鶴の橋」を発表し好評を得る。2002年からは舞踊作家協会の一員となり、度々芸術監督を務めている。又、1984年から25年間に亘り、国立音楽大学で音楽家のためのボディータクニック講師を務める。現在、執行バレエスクールを主宰する傍ら、杉並洋舞連盟会長、劇団俳優座演劇研究所講師も兼任している。

尾上 墨雪

雑賀 淑子

西川 扇蔵

新井 雅子

江原 朋子

渡辺 元

真島 恵理

安達 哲治

ケイタケイ

加藤 みや子

武元 賀寿子

石黒 節子

加藤 さよ子

二見 一幸

ユキスガヌマ

森 嘉子

執行 伸宜

平多 実千子

高瀬 多佳子

杉原 ともし

吾妻 寛穂

ヨネヤママコ

藤蔭 静枝

萩谷 京子

花柳 面

大谷 けい子

三好 直美

石川 須妹子

一色 真由美

鈴木 恵子

山元 美代子

アキオキムラ

玉田 弘子

花柳 翫一

さとう みどり

藤原 悦子

田中 いづみ

すゞき さよこ

Staff

[照明]
関 淳子

[舞台監督]
上田 菜月
嵯峨 敏史

[制作]
舞踊作家協会

関口 啓 作品

Strategy

小澤 倅造 (スターダンサーズ・バレエ団)

西澤 優希 (スターダンサーズ・バレエ団)

三浦太紀 作品

3・h・m

櫻井 マリ (BONANZAGRAM)

渡辺 綾乃

竹下 虎志 (BONANZAGRAM)

江原 朋子 作品

いつもカラスがいた

すゞき さよこ 高田 静流 ノムラヒナル

宇佐美 雅司 江原 朋子

執行 伸宜 作品

月によせるオマージュ

川上 愛以 登坂 太頼

深山 美香 山谷 玲 脇田 咲笑

常磐 真美子 宮城 奈都 吉平 花織