

豊洲文化センターでは「私たちが今できること」を合言葉に、皆様に様々な芸術文化を提供していきたいと考えています。今回は「ココロにうるおい」と題し、このコンサートの趣旨にご賛同いただいたギタリストの大萩康司さんをお呼びしました。響き渡るクラシックギターの音色と温かみのあるトークで、ゆったりと音楽をお楽しみください。

大萩康司 Yasuji Ohagi

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。これまでにNHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。近年では2019年夏にNHK交響楽団（井上道義指揮）と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ等海外の国際フェスティバルにも招かれ、2019年9月には台湾国際ギターフェスティバルにソリスト&マスタークラス講師として参加。近年では2019年にオーボエ奏者の広田智之とのデュオCDのほか、メゾ・ソプラノ波多野睦美との「プラテロと私」全曲録音もリリース。2020年11月には莊村清志、福田進一、鈴木大介らそれぞれとのデュオが盛り込まれた「DUO2」、12月にはチェロ奏者の宮田大とのデュオアルバムをリリース。2020年に演奏活動20周年を迎え、コロナ対策を万全に行いながら全国各地にてソロ・リサイタルを行った。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。



©SHIMON SEKIYA

<チケット予約>

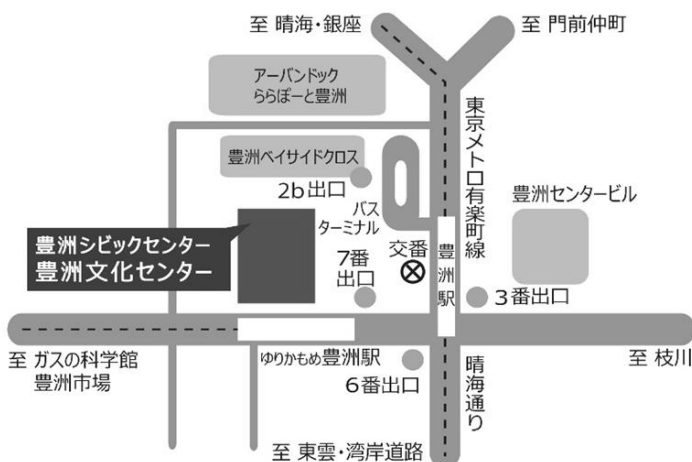
1/10(日) AM10:00~予約開始

江東区豊洲文化センター

03-3536-5061 (9:00~21:00 第2・4月曜日休館)

<https://www.kcf.or.jp/toyosu/>

江東区内の文化センター、ティアラこうとう、深川江戸資料館でも取り扱っております。



● 交通案内

- 東京メトロ 有楽町線…「豊洲駅」下車 7番出口 徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ …「豊洲駅」下車 改札フロア直結
- 都営バス…いずれも「豊洲駅前」下車 徒歩2分

- 業10 新橋〜とうきょうスカイツリー駅前
- 海01 門前仲町〜東京レポート駅前
- 門19 門前仲町〜深川車庫前、東京ビッグサイト
- 東15 東京駅八重洲口〜深川車庫前
- 東16 東京駅八重洲口〜東京ビッグサイト
- 錦13 錦糸町駅前〜晴海埠頭
- 陽12-1 東陽町駅前〜昭和大学江東豊洲病院前
- 陽12-2 東陽町駅前〜豊洲市場
- 陽12-3 東陽町駅前〜東京レポート駅前
- 急行06 森下駅前〜日本科学未来館（土、休日のみ）