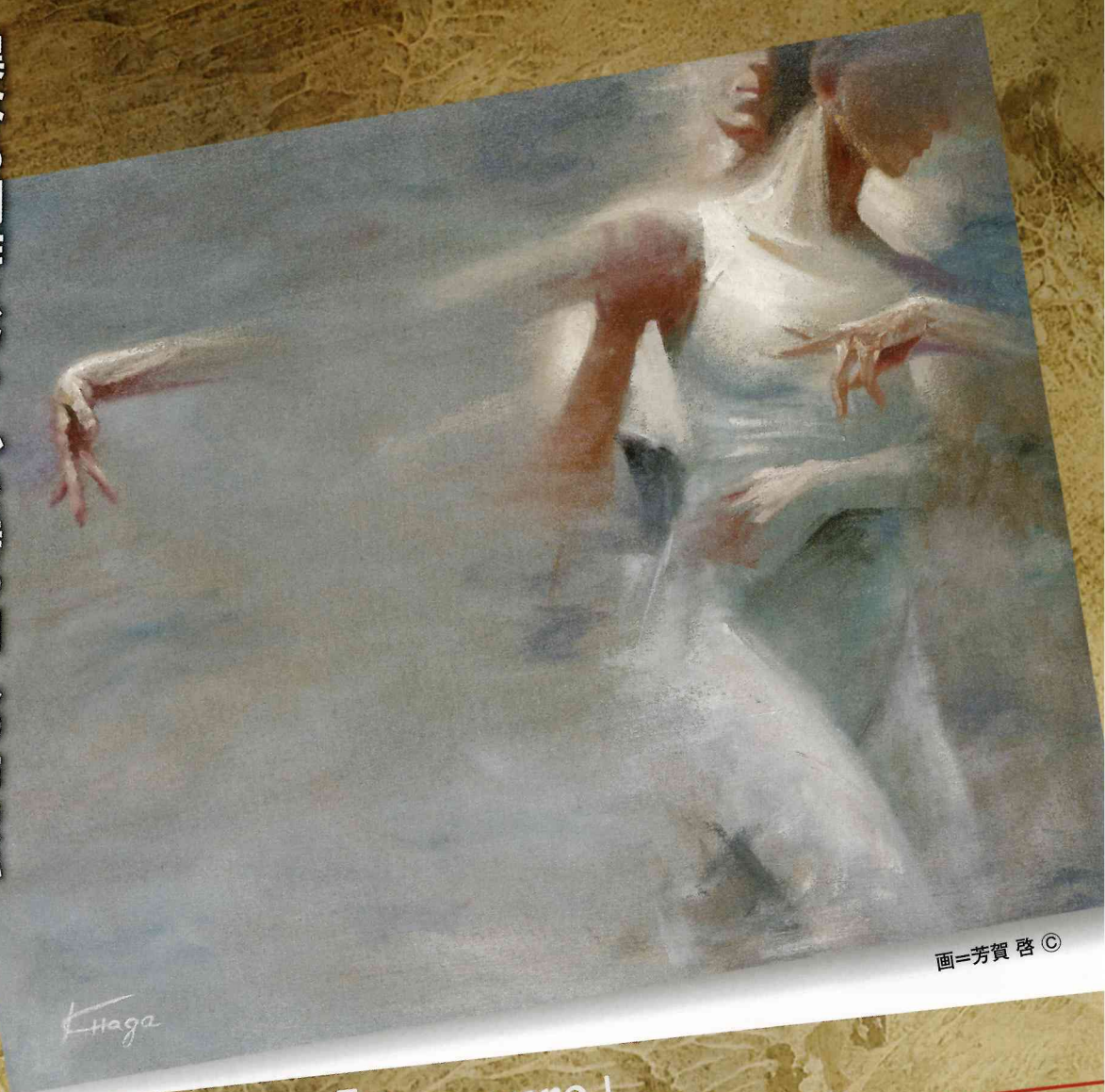


Free Style Works

異なる創作スタイルを持つ四人の作家が
様々なイマジネーションを持ちティアアラに集結!



画=芳賀 啓 ©

- 関口 啓 作品 「Re: pure」
- 三浦太紀 作品 「星群... Sous le ciel de Paris」
- 江原朋子 作品 「ありがとう」
- 執行伸宜 作品 「遠野幻夜」

芸術監督 執行伸宜

2020年2月1日(土) 開演19:00 (開場18:30)

ティアラこうとう 小ホール

●全席自由 [友の会] ¥2,700 [一般] ¥3,000

▶入場券のお申し込み・お問い合わせは

ティアラこうとう
〒135-0002 江東区住吉2-28-36
Tel 03-5624-3333 (チケット専用)
Fax 03-3635-5547

舞踊作家協会 会長 新井雅子
Dance Maker's Society
〒162-0825 新宿区神楽坂2-20
Tel 03-3268-3183
Fax 03-3260-0871

▶交通のご案内

電車利用の場合

地下鉄 都営新宿線・東京メトロ 半蔵門線
「住吉」駅下車
A4出口より徒歩4分

バス利用の場合

1. 東22系統 錦糸町～東陽町駅
「住吉駅前」下車徒歩5分
2. 錦11系統 錦糸町～築地駅
「住吉駅前」下車徒歩5分
3. 錦28系統 錦糸町～東大島駅
「江東公会堂前」下車徒歩1分



舞踊作家協会ティアラ連続公演 #208

舞踊作家協会会員

Profile



関口 啓

(公財) スターダンサーズ・バレエ団所属、昭和音楽大学非常勤講師。
7歳よりクラシックバレエを飯田緑氏の元で始める。
2005年より東京バレエ学校にて森田雅順氏、佐野志織氏に師事。バレエスタジオDUOにて田中洋子氏に師事。
2009年に奨学金を得てポルトガル国立舞踊学校に留学。2012年にはドイツ・ミュンスターにてガラ公演に招待される。2013年、スターダンサーズ・バレエ団入団。同年にバレエスタジオDUOにて日原永美子振付「Les Palpitation #2 ～鼓動～」に主演。2015年には町田バレエフェスティバルにて日原永美子振付「オディールの涙」にバレエマスターとして携わる。2018年には舞踊作家協会ティアラ連続公演にて「@Holic」を発表。
これまでの主な受賞歴には2010年全日本バレエコンクール第2位、オールジャパンバレエユニオンコンクール第1位、2011年TANZOLYMP in Berlin銅賞受賞などがある。



三浦太紀

1983年ユニークバレエシアターに入所、堀内完、岸辺光代らに師事。ユニークバレエシアターでソリストとして踊ると同時に、数多くのバレエ団やダンスカンパニーに客演。古典バレエに限らず、創作バレエ、モダンダンス、ジャズダンスなど、ジャンルにとらわれることなく、そのテクニックとキャラクターを活かし活躍。
1995年よりBONANZAGRAM (ボナンザグラム) というグループ名で創作活動を開始。アーツフィア劇場、草月ホール、青山円形劇場、東京芸術劇場、日本青年館などを主な活動拠点とし、毎年新作公演を続け、2006年からは、文化庁芸術祭参加作品に選出されている。現在、振付家として幅広く活躍中。2015年から最終号(2018年)まで季刊雑誌「ダンスワーク」に連載を執筆。
桜美林大学芸術文化学群兼任講師。バレエスタジオ ホリウチ (旧称 ユニークバレエシアター)、スワンバレエスタジオ、ベストフレンドで講師を務める。スタジオ ボナンザグラム 代表、BONANZAGRAM 主宰。



江原 朋子

トモコエハラダンスカンパニー代表。
東京都出身。子供の時から日本舞踊、バレエを習う。15才から袴田美智子に師事。21才で、ロニー・ゴードン作品でダンサーデビュー。後、厚木凡人に師事。数多くの舞踊公演に出演。自主公演多数。最近作「青ひげの茶色い城」。
海外公演アメリカ、ドイツ。1979年度と89年度の舞踊批評家協会賞、80年度音楽新聞社新人賞などを受賞。80年度文化庁在外研修。



執行伸宜

1960年より、父執行正俊、粕谷辰雄に師事する。64年国立音楽大学作曲科卒。65年チューダバレエ特別公演を機に、スターダンサーズ・バレエ団に入団。尺田知路、遠藤善久、ロイトバイアス、関直人、チューダー、クルトヨース、バラチン等多くの振付家の作品に主演する。一方、東京バレエセンター他多くのバレエ団にも客演、主役又はソリストを踊る。また振付者としても個人リサイタル、スターダンサーズ・バレエ団、NBAバレエ団等で多くの作品を発表している。海外では85年、88年の二度、カイロバレエ団に「動と静」、86年に北京中央バレエ団に「蕩々たる一衣帯水」、2007年にNBAバレエ団上海公演で「鶴の橋」を発表し好評を得る。2002年からは舞踊作家協会の一員となり、度々芸術監督を務めている。又、1984年から25年間に亘り、国立音楽大学で音楽家のためのボディーテクニック講師を務める。現在、執行バレエスクールを主宰する傍ら、杉並洋舞連盟会長、劇団俳優座演劇研究所講師も兼任している。

関口 啓 作品

Re: pure

鈴木 就子 (スターダンサーズ・バレエ団)
中嶋 智哉 (東京バレエ団)
清水 豊弘 (谷桃子バレエ団)
関口 啓 (スターダンサーズ・バレエ団)

三浦太紀 作品

星群… Sous le ciel de Paris

櫻井 マリ (BONANZAGRAM)
作間 由業
竹下 虎志 (BONANZAGRAM)

江原朋子 作品

ありがとう

田中いづみ
江原 朋子 田所 杏

執行伸宜 作品

遠野幻夜

松井 珠緒 山谷 玲
林 加奈子 武井久美子
深山 美香 (国際バレエアカデミア)
今 勇也 (牧阿佐美バレエ団) 執行伸宜

雑賀 淑子

尾上 墨雪

西川 扇 蔵

片岡 通人

新井 雅子

江原 朋子

渡辺 元

真島 恵理

安達 哲治

ケイタケイ

加藤 みや子

武元 賀寿子

石黒 節子

加藤 きよ子

二見 一幸

ユキスガヌマ

森 嘉子

執行 伸宜

平多 美千子

高瀬 多佳子

杉原 ともじ

吾妻 寛穂

ヨネヤマ ママコ

藤 藤 静枝

萩谷 京子

花柳 面

大谷 けい子

三好 直美

石川 須妹子

一色 眞由美

鈴木 恵子

山元 美代子

アキオキムラ

玉田 弘子

花柳 翫一

さとうみどり

藤原 悦子

Staff

[照明]

関 淳子

[舞台監督]

上田 菜月

嵯峨 敏史

[制作]

舞踊作家協会