

西島数博版新演出の『白鳥の湖』が再び豊洲に帰って来る!

昨年6月に大好評を博した「SUPER SWAN」の再演が決定!

バレエ界を代表するプリンシパルダンサー西島数博による、現代版にアレンジした白鳥の湖です。前回出演のダンサーたちが再度集結し、さらにパワーアップしたステージを繰り広げます。大胆にアレンジした全く新しい白鳥の湖の世界『SUPER SWAN』の再来です!

SUPER SWAN 新演出『白鳥の湖』全2幕

暗黒の行方に見えるもの、幻覚が描く愛情の先に見えるもの、運命とも思える瞬間のとぎめきは、非現実的な幻想と幻覚からも抜け出せなくなってしまうのか…。

一通の手紙から途方にくれる青年、美しい羽根を持つ白鳥に魅せられ、辿り着いた幻覚の湖で見たものは、白鳥が人間に変わる瞬間だった。愛情を失った人間たちの呪いから生まれた幻覚。愛情の行方は、何処へ辿り着くのだろう…。

西島 数博 JDI 芸術監督・演出振付家・ダンサー

3歳でバレエを始め、1994年フランスの国際コンクール第1位受賞後、海外公演に多数出演。94年～05年スターダンサーズバレエ団にて活動。新国立劇場バレエ団や日本バレエ協会にもゲスト主演。TVドラマ「池袋ウエストゲートパーク」出演から芸能界でも活動。主演映画「るにん」が米の映画祭でグランプリ受賞。ミュージカルや音楽劇など多数の舞台に出演。2014年[JDI]を立ち上げトップダンサー達が集結した「プレミアムダンスガラ」や新国立劇場オペラパレスにてフルオーケストラによるスーパー神話音楽劇「ドラマティック古事記」演出振付出演など、様々な舞台をクリエイションしている。

イウェン・チウ 台湾クラウドゲートダンスシアター

台北国立芸術学院(台湾)舞踊学院パフォーマンス専攻修了。バレエ、現代舞踊および中国舞踊のレッスンを受ける。1994年クラウドゲートダンスシアターに参加。20年のダンサー歴の中、太極拳や武術等、東洋的身体訓練を受け、クラウドゲートにおいては重要な作品のソロを担当してきた。また、香港の振付家であるヘレン・ライ(黎海寧)やイギリスの振付家アクラム(Ackram Khan)ともコラボレーションする。

デニス・チェン

台湾の国立台北芸術大学舞踊大学院卒業。在学中より多くの公演に出演。2010～15年、台湾の雲門舞集2でダンサーとして勤め、コンテンポラリーダンサーとして大極拳、武術、バレエ等の身体的訓練を受ける。中国語圏で初のコンテンポラリーダンスカンパニーであり、台湾初のプロ集団「雲門舞集」で活動する。2009～16年、舞芸舞踊センターで講師として指導。

長谷川 達也 ダンスカンパニーDAZZLE主宰 ダンサー・演出家・振付家

DAZZLEメンバー

宮川一彦 金田健宏 南雲篤史 高田秀文

1996年結成。「すべてのカテゴリーに属し、属さない曖昧な眩さ」をスローガンに掲げ、比類ない世界観を持ち、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー。ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合させた独自のダンススタイルで、代表作「花ト囃」は海外の演劇祭を含め国内外問わず多数受賞。2016年には結成20周年記念公演「鱗人輪舞」で観客投票によるリアルタイムマルチエンディングを採用。そして2017年には日本ではまだ新しい体験型公演と呼ばれるイマーシブシアター「Touch the Dark」を制作し、チケットが即日ソールドアウトするなど初演含め2年に渡り3度上演、好評を博す。また2018年にはDAZZLEがプロデュースし出演もした東京ピースタワー×イマーシブシアター「時の箱が開く時」を上演し、チケットが7分でソールドアウトしたため2019年に再演。常に業界内外を問わず「新しい体験」を提供し続けている。

風間 無限

幼少よりバレエをはじめとする様々な芸術分野に触れる。16歳で単身渡米。その後ドイツのバレエ学校で学び、アメリカのカンパニーにてプロバレエダンサーとして活躍する。帰国後はミュージカルなどの舞台に出演、アートイベントの企画や全幕バレエの演出・振付を手がけるなど様々なフィールドで活動の幅を広げている。

水島 湊 ウメダヒサコジャズダンスミックスファクトリー

江東区出身、在住、青山学院大学2年生(19歳)3歳よりジャズダンスを習い始める。

【近年の受賞歴】JDAダンスコンクール中高生部門第1位&東京新聞賞/SJDAダンスコンテストジュニア部門第1位/IDOショーダンス世界選手権大会(ドイツ)ジュニア部門第3位。



チケット取扱い・お問い合わせ

● 江東区豊洲文化センター
03-3536-5061 (9:00～21:00、第2・4月曜日休館)
<http://www.kcf.or.jp>

江東区内の文化センター、ティアラこうとう、深川江戸資料館でも取り扱っております。



チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

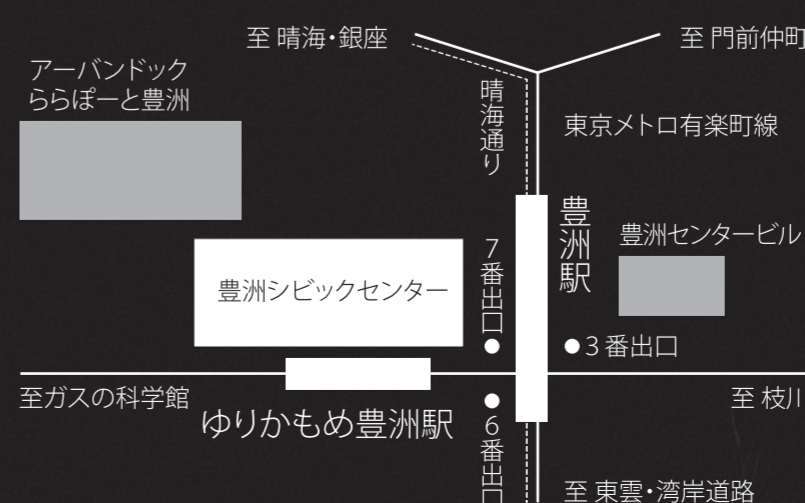
[Pコード] 492516



[撮影] 酒生哲雄

TOYOSU DANCE LIVE 2019

豊洲シビックセンターホールのご案内



● 電車利用の場合
東京メトロ有楽町線 「豊洲」駅下車7番出口徒歩1分
新交通ゆりかもめ 「豊洲」駅下車改札フロア直結

● バス利用の場合
「豊洲駅前」下車 徒歩2分
業10 新橋⇔とうきょうスカイツリー駅前
海01 門前仲町⇔東京レポート駅前
門19 門前仲町⇔深川車庫前、東京ビッグサイト
東15 東京駅八重洲口⇔深川車庫前
東16 東京駅八重洲口⇔東京ビッグサイト
錦13 錦糸町駅前⇔晴海埠頭
陽12-1「東陽町駅前」⇔「昭和大学江東豊洲病院前行」
陽12-2「東陽町駅前」⇔「豊洲市場行」
陽12-3「東陽町駅前」⇔「東京レポート駅前」
急行06 森下駅前⇔日本科学未来館(土、休日のみ)