

第九

特別演奏会

2024



指揮
藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor



ソプラノ
森野 美咲
Misaki Morino, Soprano



メゾ・ソプラノ
林 美智子
Michiko Hayashi, Mezzo Soprano



テノール
村上 敏明
Toshiaki Murakami, Tenor



バリトン
平野 和
Yasushi Hirano, Baritone

L.v. ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」

L.v. Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

2024 **12.28** 15:00開演 (14:00開場)

東京文化会館 大ホール

合唱 東京シティ・フィル・コア
TCPO Chor, Chorus

合唱指揮 藤丸 崇浩
Takahiro Fujimaru, Chorusmaster

チケット料金 (全席指定・消費税込) S席¥8,500 A席¥6,500 B席¥4,500 C席¥3,500

お得な割引チケット [60歳以上] プラチナS¥7,500 プラチナA¥5,500

[小学生~20歳・座席指定不可] U20¥2,000 [21歳~30歳・座席指定不可] U30¥3,000

[江東区民割引] S~C各¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



指揮：藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を、日本人にもかかわらず特例で受賞。1994年ロンドン《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演し2025年に26年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年の首席客演指揮者就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集めている。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)は2024年10月に11年目に突入、放送も500回を越える人気番組。英シャンドスからBBCフィルとのCDを8枚、ALM RECORDSから関西フィルとのシベリウス交響曲全集をリリース、2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

© 青柳聡

ソプラノ：森野 美咲 Misaki Morino, Soprano



© Yuki Suwa

ヨハネス・ブラームス国際コンクール及び、日本音楽コンクール声楽部門優勝。バーデン市立劇場『椿姫』題名役をはじめ、近年は現代音楽における活躍もめざましく、ジュネーブ大劇場、ルツェルン劇場、ノイエ・オペラ・ウィーンでデビューした注目のソプラノ。連作歌曲「はじまり」など作詞活動にも精力的に取り組む。出光音楽賞、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。岡山市出身、東京藝術大学卒業。ウィーン国立音楽大学修士課程首席修了。

メゾ・ソプラノ：林 美智子 Michiko Hayashi, Mezzo Soprano



© Tomo Hirawa

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロポーロス声楽コンクール最高位、第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。新国立劇場等を中心に数多くのオペラに出演、最近では自らオペラをプロデュースするなど人気、実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。CDは「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS〜」など3枚をリリース。大阪音楽大学特任准教授及び日本大学芸術学部声楽講師。公式HP <https://hayashimichiko.themedia.jp/>

テノール：村上 敏明 Toshiaki Murakami, Tenor



国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第17期生修了。2001年から2年間、文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリアのポローニャに留学。04年から五島記念文化財団奨学生として再渡伊、第13回フランチェスコ・アルパネーゼ国際声楽コンクール優勝、第9回マダム・パタフライ世界コンクールグランプリ優勝をはじめ、15のコンクールで優勝。国内に於いても、第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞など多数受賞。現在、藤原歌劇団や新国立劇場等を活躍の場としている。藤原歌劇団団員。

バリトン：平野 和 Yasushi Hirano, Baritone



© 武蔵野

日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。グラーツ歌劇場、ウィーン・フォルクスオーパーの専属歌手を経てウィーンを拠点に活躍。ウィーン楽友協会、ベルリンフィルハーモニーなどで佐渡裕、N.アーノンクールら数々の著名指揮者と共演。プレゲンツ音楽祭の湖上オペラ『トゥーランドット』『カルメン』に、日本では新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』、兵庫県立芸術文化センター『ラ・ボエーム』他、パッパ・コレギウム・ジャパン『魔笛』など出演多数。主要オーケストラのソリストなど多数公演に出演。

合唱：東京シティ・フィル・コア

TCPO Chor, Chorus

2001年1月当時、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者であった飯守泰次郎の発意により、同楽団の専属合唱団として旗揚げされた。指揮者・オーケストラと音楽的に密接な関係を保つことで、アマチュアながらもクオリティの高い音楽を聴衆に届けるべく藤丸崇浩による指揮のもと活動を展開している。東京シティ・フィル主催の定期演奏会、第九特別演奏会への出演をはじめ、近年は他団体の演奏会へも出演を重ね、今後ますますの飛躍と発展に大きな期待が寄せられている。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。その活動は定期演奏会のほかオペラ、バレエ、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会(演奏会形式)を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワーグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。

チケット
ご購入の際のご注意

大ホールにはエレベーター及びエスカレーターがございません。2〜5階の座席をお買い求めの際は、ご注意ください。

発売日 会員先行発売 7月8日(月)11:00〜
一般発売 8月5日(月)11:00〜

プレイガイド 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
チケットびあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:274-769]

イープラス <https://eplus.jp/>
ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※チケットを紛失された場合、チケットの再発行はいたしません。
※公演中止の場合を除き、チケット料金の払い戻しはいたしません。

※一度お求めになったチケットのお席の変更はできません。
※演奏会当日チケットをお忘れになった場合、ご入場になれません。
※未就学のお子様のお入場、同伴はできません。

■東京文化会館 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111

アクセス

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京外口銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分
- お車でご来場の方は近くの公共有料駐車場をご利用ください。

ホームページ上の
演奏会情報はこちら→

