

プロコフィエフ

ピアノ協奏曲 第3番

ハ長調 作品26

S.Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C Major, Op.26

指揮: 藤岡 幸夫

(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor

© 青柳聡

ラフマニノフ

交響曲第2番

ホ短調 作品27

S.Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor, Op.27

ロシア音楽のスペシャリストが
冴えわたる技巧と音楽性で熱狂の渦へと誘う

ピアノ: 上原 彩子

Ayako Uehara, Piano

2024 11/23 土・祝

15:00開演(14:15開場) ■14:40より藤岡幸夫によるプレ・トーク

ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール



© 武藤章

チケット料金(全席指定・消費税込)

| S席 ¥3,500 A席 ¥3,000 B席 ¥2,500

割引チケット

| U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥1,500

江東区民割引(S席~B席) 各¥200割引

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002(月・水・金11:00~16:00 ※祝日は除く) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

共催: 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみさんと一緒に活動します。



20世紀ロシア音楽の旋律美と 興奮を心ゆくまで堪能！

プロコフィエフとラフマニノフ。20世紀に活躍したロシア・ソヴィエトの作曲家のなかでも、ことにメロディの魅力の際立つ二人の大家。その両者の特長を余すところなく楽しめる2名作を、藤岡幸夫のタクトで堪能できるコンサートとなる。

プロコフィエフはピアノ協奏曲第3番。彼のコンチェルトの代表作であり、多くのヴィルトゥオーゾたちがこぞって弾いてきた傑作で、近年は日本の映画でも重要な役割を担うなど、その人気はますます広がっている。ソリストは、チャイコフスキー国際コンクールを制し、いまや日本を代表するピアニストの一人である、上原彩子。凄まじい超絶

技巧、強靱な打鍵と共に、リカルな繊細さも要求される難曲だが、名匠の域にある上原の名技で、その真価が明らかになるはず。

ラフマニノフは交響曲第2番。アダージョの第3楽章のむせかえるように甘く切ないメロディの数々を筆頭に、全編が胸を打つ旋律と華麗なオーケストラの魅力にあふれる大作。常々どんな作品であっても「メロディの大切さ」を説くマエストロの得意演目でもあり、好調の東京シティ・フィルと共に、陰鬱な序奏から感動的な大団円まで、雄大な熱演で会場を沸かせるに違いない。

林 昌英(音楽ライター)



藤岡 幸夫 指揮(首席客演指揮者)
Sachio Fujioka, Conductor (Principal Guest Conductor)

© Shin Yamagishi

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を日本人にもかわらず特例で受賞。1994年ロンドン夏の風物詩《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。2019年の首席客演指揮者就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集め、首席指揮者として毎年40公演以上を共演する関西フィルとは今年25年目のシーズンを迎えた。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)は2023年10月で10年目に突入、放送も500回に迫る人気番組。CDに関西フィルとのシベリウス交響曲全集、著書に『音楽はお好きですか?』(敬文舎)など。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



上原 彩子 ピアノ
Ayako Uehara, Piano

© 武藤章

第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初の第一位を獲得。これまでにヤノフスキ、ノセダ、ルイーゼ、ラザレフ、ペトレニコ、小澤征爾、小林研一郎、高関健、藤岡幸夫各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演を行っており、2004年にはデュトウ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。2017年3月にはベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライブ盤」等がリリースされている。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、令和4年度文化庁長官表彰受賞。

公式HP: <https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス
03-5624-4002
(月・水・金11:00~16:00 ※祝日を除く)
オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケット発売日

会員先行発売 4月26日(金)
一般発売 5月10日(金)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 269-594)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>
ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。
U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

会場アクセス

ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目28-36 TEL.03-3635-5500

- 地下鉄：都営地下鉄新宿線 東京メトロ半蔵門線「住吉」駅A4出口 ●●● 徒歩4分
- 都営バス：【東22】 錦糸町駅～東陽町(東京駅丸の内北口)
「住吉駅前」下車 ●●● 徒歩5分
【錦11】 錦糸町駅～築地駅「住吉駅前」下車 ●●● 徒歩5分
【錦28】 錦糸町駅～東大島駅「江東公会堂前」下車 ●●● 徒歩1分
- 駐車場：地下駐車場(有料80台収容)



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

■ 次回の定期演奏会【第80回ティアラこうとう定期演奏会】

2025 **3/20** 木祝 午後3時開演
ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

指揮：高関 健(常任指揮者) ピアノ：阪田 知樹

ベートーヴェン：序曲「コリオラン」ハ短調 作品62 / ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71より第2幕(全曲)