

ハチャトゥリアン
バレエ音楽「スパルタクス」より
「ガディスの娘の踊り
～スパルタクスの勝利」

A.L.Khachaturian: Spartacus

"Dance of the Gaditanian Maidens and Victory of Spartacus"

チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲

ニ長調 作品35

P.I.Tchaikovsky:
Violin Concerto in D Major, Op.35

ショスタコーヴィチ

交響曲
第5番D.Shostakovich:
Symphony No.5 in D minor, Op.47

ニ短調 作品47

2024

9/21^土

15:00開演 (14:15開場)

ティアラこうとう (江東公会堂) 大ホール

3rd
TIARA KOTO
ANNIVERSARYハチャトゥリアン国際コンクール日本人初優勝！
注目浴びる新星マエストロ仙台国際音楽コンクール史上最年少優勝の
若きヴァイオリニストがティアラ定期初登場！

指揮: 出口 大地

Daichi Deguchi, Conductor

© hiro.pberg_berlin

ヴァイオリン: 中野 りな

Lina Nakano, Violin

© kisekimichiko

チケット料金 (全席指定・消費税込)

S席 ¥3,500 A席 ¥3,000 B席 ¥2,500

割引チケット

U20 (小学生～20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30 (21歳～30歳・座席指定不可) ¥1,500

江東区民割引 (S席～B席) 各¥200割引 ※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (月・水・金11:00～16:00 ※祝日は除く) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 共催: 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。

「音楽の輪を広げよう」東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。

各地で引っ張りだこの若きマエストロ、 得意演目を引っさげて定期初登場！

2021年、アルメニアのハチャトゥリアン国際コンクールで日本人初の優勝。プロオーケストラを振った経験もほとんどなかった出口大地が、まさに彗星のように現れた。優勝を境に各地の楽団に客演して成功を重ねたことで、いまや左利きの若きマエストロとして引っ張りだこの存在となった出口が、いよいよ東京シティ・フィル定期に初登壇。

まず、コンクール以来、彼の名刺代わりのレパートリーとなったハチャトゥリアンから、代表作「スパルタクス」の名場面を。そして、10代で日本音楽コンクールと仙台国際コンクールを制した中野りなのソロで、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲。今年20歳を迎える中野

は、世界に羽ばたきはじめて期待の利器で、その力強くも澄んだ音色を、最高の傑作で体験できる。

メインのショスタコーヴィチも注目。交響曲第5番は常にコンサートが盛り上がる人気作であり、多様な解釈の余地を残す問題作でもある。一筋縄ではいかぬ内容を持ち、どのようにも演奏できる傑作で、ロシアと近い関係にあったアルメニアの空気感も体感してきた出口が、どんな解釈を聴かせるのか。予想をこえるような味わい深き快演、熱演が楽しみでならない。

林 昌英(音楽ライター)



出口 大地 指揮
Daichi Deguchi, Conductor

© hiro.pberg_berlin

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。以降、京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響をはじめ日本各地のオーケストラへデビューが続いている。広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>



中野 りな ヴァイオリン
Lina Nakano, Violin

© kisekimichiko

2021年第90回日本音楽コンクール優勝。併せて岩谷賞、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞、増沢賞を受賞。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝、及び聴衆賞を受賞し大きな注目を浴びる。以降、主要オーケストラとの共演やリサイタル等、演奏活動をはじめ、現在、最も将来が期待される若手ヴァイオリニストとして高い評価を得ている。2004年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にて森川ちひろに学ぶ。2015年よりザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてポール・ロチェックの指導を受ける。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、2023年4月より桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」及び、9月からはウーイン市立芸術大学にも在学。現在、辰巳明子、カルヴァイ・ダリポリに師事し研鑽を積む。ローム ミュージック ファンデーション2023年度奨学生。2023年度江崎スカラシップ奨学生。

使用楽器：一般財団法人ITOHより貸与されている1716年製のアントニオ・ストラディバリウス。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス
03-5624-4002
(月・水・金11:00~16:00 ※祝日を除く)
オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケット発売日

会員先行発売 4月26日(金)
一般発売 5月10日(金)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:269-587)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>
ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。
U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

会場アクセス

ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目28-36 TEL.03-3635-5500

- 地下鉄：都営地下鉄新宿線 東京メトロ半蔵門線「住吉」駅A4出口・・・徒歩4分
- 都営バス：【東22】錦糸町駅～東陽町(東京駅丸の内北口)
「住吉駅前」下車・・・徒歩5分
【錦11】錦糸町駅～築地駅「住吉駅前」下車・・・徒歩5分
【錦28】錦糸町駅～東大島駅「江東公会堂前」下車・・・徒歩1分
- 駐車場：地下駐車場(有料80台収容)



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

■ 次回の定期演奏会【第79回ティアラこうとう定期演奏会】

11/23 土・祝 午後3時開演
ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

指揮：藤岡 幸夫(首席客演指揮者) ピアノ：上原 彩子

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26

ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 作品27