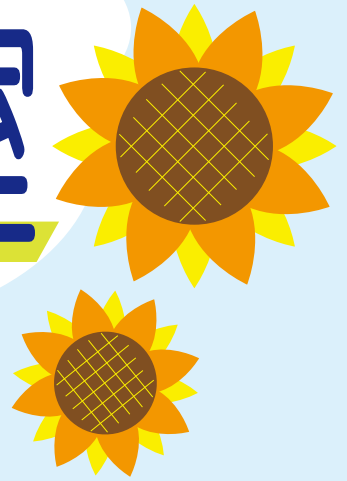


ストップモーションアニメーションに挑戦!

夏休みこども映画教室



ストップモーションアニメーションとは、絵や人形などの静止したモノを少しずつ動かして1コマ1コマ撮影することで、映像が動いているように見える撮影技法です。

教室では、一人一作品、オリジナルストーリーを考えることから始め撮影まで行います。

撮った作品はプロが編集しDVDにしてお渡しします。

また、10/27(日)の「こうとうキッズシネマフェスティバル」で上映します。



日程・内容	7/28(日) 10:00~15:00	オリエンテーション 映画をつくるための準備	8/6(火) 10:00~16:30	撮影①
	8/7(水) 10:00~16:30	撮影②	10/27(日) 午前中	上映会 (こうとうキッズシネマフェスティバル)

会場 古石場文化センター

対象 小学5年生~中学生までの16人

講師 板屋宏幸(映画監督)ほか

教材費 3,500円(参加費・DVD代ほか)

特記事項

- ◆ワークショップの様子や写真をWeb上で公開します。
- ◆作品(DVD)のお渡しは上映会時になります。

持ち物

- ◆デジタルカメラまたはスマートフォン
- ◆三脚またはスマホスタンド(固定できるの)
- ◆筆記用具
- ◆絵の具一式
- ◆人形、粘土、モール、積み木等撮影するモノ
- ◆水筒・昼食

昨年の作品はコチラです↓



ふるいしくん

お申込みはこちら⇒



6/9(日)~7/7(日)

Web・電話・窓口またはFAXで

※定員を超えた場合は抽選。



スゴ〜ツと人懐か〜いまち 江東区

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
江東区古石場文化センター



シネマの巨匠 小津安二郎ゆかりの地

〒135-0045 江東区古石場 2-13-2

電話 03(5620)0224

FAX 03(5620)0258

毎月第1・3月曜日 休館



板屋 宏幸

デジタルハリウッド大学客員教授

Hiroyuki Itaya

レベッカ、聖飢魔IIを初めとして、ユニコーン「大迷惑」、奥田民生「イーチュー★ライダー」、ポルノグラフィティ「ミュージック・アワー」、浜田省吾「君に捧げる love song」、松たか子「ほんとの気持ち」など、人気アーティストのビデオクリップやライブ作品など数多くの作品を監督。他にも、多くの短編映画やTV CM、ライブコンサートの演出等を経て、最近では映画や上映用プログラム等の長編を多く手掛けている。2014年映画『もういちど』を監督。深川江戸資料館の深川の町並みを再現した展示室を撮影セットとして使った。



古石場文化センターと映画のかかわり

日本映画の巨匠として知られる小津安二郎監督は、江東区深川で生まれました。

小津監督ゆかりの地として、古石場文化センターは映画に関連したイベントや講座を開催しています。また1階に小津安二郎紹介展示コーナーを開設しており、写真や記録、ゆかりの品々を通じ、小津監督の足跡を紹介しています。



小津安二郎紹介展示コーナー（古石場文化センター内）

◆映画イベント◆

こうとうキッズ
シネマフェスティバル

開催：10/27(日)

江東シネマフェスティバル

開催：12/13(金)・14(土)・15(日)

★詳細は秋ごろ

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団

江東区古石場文化センター

シネマの巨匠 小津安二郎ゆかりの地

〒135-0045 江東区古石場 2-13-2

電話 03(5620)0224

FAX 03(5620)0258

毎月第1・3月曜日 休館



KOTO City In TOKYO
スポーツと人情が熱いまち 江東区

