

第371回
定期演奏会

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



モーツァルト

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」
序曲 K.527

W. A. Mozart: Don Giovanni, K. 527 Overture

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第3番
ハ短調 作品37

L.v. Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37

© K. Miura

Hidemi Suzuki

指揮 鈴木 秀美 Hidemi Suzuki, Conductor

シューベルト

交響曲第8番 ハ長調
D944 「ザ・グレート」

F. Schubert: Symphony No. 8 in C Major, D. 944, "The Great"

2024 6/29 土

14:00開演 (13:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

ピアノ 小山 実稚恵 Michie Koyama, Piano

Michie Koyama

© Hideki Otsuka

チケット料金(全席指定・消費税込) S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000
プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席)各 ¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。
※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 共催: 公益財団法人東京オペラシティ文化財団 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



劇的なドラマから天上的な美の世界へ
音楽の都の大家たちが清新に躍動する

2022年10月にハイドンとベートーヴェンの交響曲で躍動的な快演を展開した古楽界の雄・鈴木秀美が、待望の再登場。今回はウィーンゆかりの王道プログラムを披露する。

モーツァルトの中でもドラマティックな歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の緊迫感に富んだ序曲、重厚・雄渾な造作でジャンルの歴史を変えたベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番、「歌曲王」ならではの美旋律が連綿と続くシューベルトの交響曲「ザ・グレート」と、お馴染みの名作が勢揃い。作曲当時の奏法や古典的な様式感を踏まえながら、引き締まったサウンドと活気溢れる音楽を生み出す鈴木が、好調シティ・フィルを指揮して、いかなる演奏を聴かせるか？今回は全てが有名曲だけに、誰もがその真髄を実感できるだろう。

ピアノ協奏曲では、日本を代表する名手・小山実稚恵のソロも当然要注目。得意のベートーヴェン、しかも交響曲風の3番ならば、迫力十分で奥深い練達の手腕が存分に発揮される。加えて“天上的な長さ”の異名をとる「ザ・グレート」のアプローチも興味津々。ここは、オーセンティックにして清新な音楽が、耳を喜ばせてくれるに違いない。

柴田 克彦 (音楽評論家)



鈴木 秀美 ◆指揮

Hidemi Suzuki, Conductor

神戸生まれ。16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で演奏、指導し2000年に帰国。18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏。バッハ・コレギウム・ジャパンでは2014年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品を演奏・録音した。2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)を創設。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からOLC、室内楽、ソロ等の録音を多数リリース。神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。著書に『「古楽器」よ、さらば!』『ガット・カフェ』『無伴奏チェロ組曲』『通奏低音弾きの言葉では、』。第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。日本ベートヴェンクライス副代表理事。



小山 実稚恵 ◆ピアノ

Michie Koyama, Piano

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、多くの演奏会にソリストに指名される。

『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。22年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズンConcerto<以心伝心>を25年まで開催。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど、国際音楽コンクールの審査員も務める。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ポレロ”」を毎年開催。

CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び33枚をリリース。最新CD『モノローグ』まで7作連続して「レコード芸術」特選盤に選ばれる快挙を果たした。著書に『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)がある。

17年紫綬褒章受章。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス
03-5624-4002
(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)
オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 262-388)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>
東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999
ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売 2024年1月29日(月) 一般発売 2024年2月9日(金)

会場アクセス

東京オペラシティ コンサートホール 【〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788】

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分
京王バス(渋64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス(渋63) (渋66) / 都営バス(渋66): 東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

次回の定期演奏会【第372回定期演奏会】

指揮: 高関 健(常任指揮者)

2024 9.6 午後7時開演 東京オペラシティ コンサートホール

【ブルックナー生誕200周年】
ブルックナー: 交響曲第8番 ハ短調 (第1稿・新全集版ホークショー校訂)