Press Release 報道関係各位

2023年11月7日 江東区文化コミュニティ財団

江東区森下文化センター 田河水泡・のらくろ館 木のまち江東区プロジェクト

「未来につなぐ"飛脚のらくろ"」お披露目会

森下文化センターの新たな目玉として、親しみやすいのらくろが誕生!

江東区森下文化センター「田河水泡・のらくろ館」は、来年2024年11月11日に開館25周年を迎えます。その1年前を記念し、この度、新たな目玉としてのらくろ木彫像「未来につなぐ"飛脚のらくろ"」を制作しました。

お披露目会では、木彫像完成の除幕後、みなさんから募集したメッセージを木彫像のお腹に納めます。また、第2部として、制作者である江東区無形文化財保持者の木彫師・渡邉美憲(わたなべよしのり)さんに「木のはなし」(約20分)を講演していただきます。木とともに発展した町、江東区に住む職人さんならではのお話は、こどもから大人までお楽しみいただける内容となっております。

お披露目会にご参加いただいた方には、記念品 (のらくろオリジナルグッズ)を差し上げます。



【日時】2023年11月11日(土)

【会場】江東区森下文化センター 1 階展示ロビー 東京都江東区森下 3-12-17 (地下鉄「森下」、「清澄白河」駅より徒歩8分)〕 TEL:03-5600-8666 FAX:03-5600-8677

【入場料】無料(事前予約·先着50名)

【主催】公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区森下文化センター(田河水泡・のらくろ館) https://www.kcf.or.jp/morishita/

◆のらくろとは

戦前の国民的キャラクター!昭和 6(1931)年から雑誌『少年俱楽部』に連載された漫画「のらくろ」は、戦前のこどもたちに絶大な人気を得た大ヒット作です。戦後も復刻版の発売により再ブームとなり、テレビアニメ化もされました。

◆未来につなぐ飛脚のらくろ

高さ 110cmの檜造り。制作者の木彫師・渡邉美憲さんは、江東区無形文化財保持者で、迎賓館赤坂離宮や寺院の装飾等を手掛けてきました。また地元の高校でも講師として指導されています。

台座文字(題字)は書家の金敷駸房さん。森下文化センターで活動するグループの講師を務めているほか、日展をはじめ数々の賞を受賞し、NHK大河ドラマ等の書道指導も行っています。



木彫のらくろ制作中の渡邉美憲さん

メッセージ等にイラストを描いてくださったのは、山根 青 鬼 さん。田河水泡氏に師事し、「のらくろ」の執筆権を継承した「の

らくろトリオ」の一人です。読売国際漫画大賞・日本漫画家協会優秀賞を受賞、現在は日本漫画家協会理事を 務めています。また森下文化センター講座でも、講師やイベントでの審査員執筆等をしていただいているゆ かりある方です。

たくさんの方々の力を集結して、完成を迎えた"飛脚のらくろ"。11 月 11 日(わんわんワンワン)の記念すべき日に、みんなのメッセージを未来にお届けします。

◆木のまち江東区プロジェクト

たてぐ さしもの もくちょうこく

江東区には、材木商をはじめ、「建具」「指物」「木 彫刻 」など、木に関わる職人さんたちが数多くいます。 それは、江戸時代から材木を置く「木置き場・木場 」があったからです。

森下文化センターでは、現代まで続く「木」と「人」との関わりと歴史に触れ、木に親しむプログラム「木のまち江東区プロジェクト」の一環として、この飛脚のらくろを制作しました。8月8日から20日まで、この飛脚のらくろのお腹に入れるメッセージ(※)を募集、80人近くのメッセージが集まりました。

※メッセージのテーマ:2023 年に夢中になっていること、すきなこと/5 年後のわたし(ぼく)へ/みんなで未来予想 森下はこんなまちになっている??

こうして江東区森下文化センターの新たな目玉として誕生した、親しみやすいのらくろを、皆さんにかわいがっていただいて、末永く江東区のこどもたちの未来を見守っていく存在に育てていただければ幸いです。

※本制作は寄附金を活用した事業です。制作にご尽力いただきました関係者の皆様に、心よりお礼を申し上げます。

【本件についての問い合わせ】

文コミ財団メモ

江東区森下文化センター	担当:大塚、柴	TEL:03-5600-8	<u> 3666</u>	