

# 映画のまち深川で、映画を観よう

名監督・小津安二郎は深川で生まれ、  
深川の風景を愛しました。

古石場文化センターでは小津監督作品の上映機会や紹介展示コーナーを設けています。「江東シネマプラザ」は名画を楽しむ会員制の上映会です。

## 会員特典

### ★お得にお食事

鑑賞後は古石場文化センター近くの牡丹町商店街でお得なサービスを受けられます。商店街のサービス内容は別冊子をご参照ください。

### ★年に1度の抽選会

素敵なプレゼントが当たる抽選会に参加できます。

### ★「江東シネマ倶楽部だより」進呈

## 「江東シネマ倶楽部」新規会員募集

### 期間

2021年4月24日(土)～  
2022年2月26日(土) 全10回

### 時間

午前の部：11時開演  
午後の部：3時開演

### 年会員

一般 4,000円(全10回分)  
ティアラ友の会 3,800円(全10回分)  
※途中入会についてはお問い合わせください。

### 臨時会員券

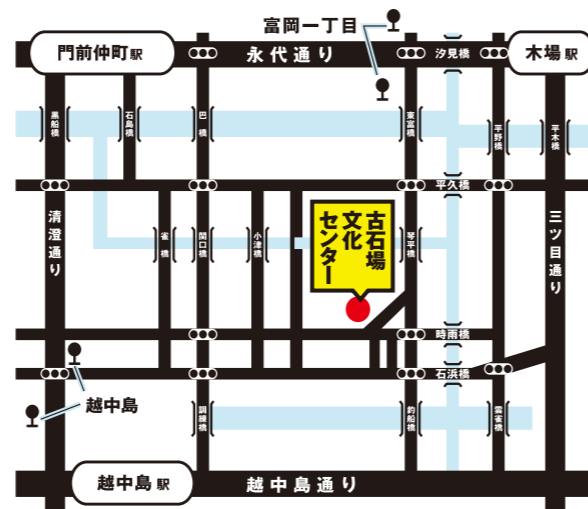
一般 500円(1回分)  
※年会員が定員に達した場合は販売しません。  
※販売は上映月の10日からです。  
※定員に達していない場合のみ当日券は開演の15分前より販売します。

会場 古石場文化センター2階 大研修室  
お申込み・お問合せは電話・窓口で承ります。

☎ 03-5620-0224

## 交通案内

- 東京メトロ東西線「門前仲町駅」下車 2番出口より徒歩10分
- JR京葉線「越中島駅」下車 3番出口より徒歩10分
- 東京メトロ東西線「木場駅」下車 4番出口より徒歩10分
- 都営地下鉄大江戸線「門前仲町駅」下車 4番出口より徒歩15分
- 都営バス
  - 都07 錦糸町駅 ⇄ 門前仲町
  - 東20 錦糸町駅 ⇄ 東京駅丸の内北口
  - 東22 錦糸町駅 ⇄ 東京駅丸の内北口
 「富岡一丁目」下車徒歩7分
- 門33 亀戸駅 ⇄ 豊海水産埠頭 「越中島」下車徒歩10分



公益財団法人江東区文化コミュニティ財団  
主催：江東区古石場文化センター 〒135-0045 東京都江東区古石場 2-13-2  
TEL: 03-5620-0224 FAX: 03-5620-0258 URL: <https://www.kcf.or.jp>



Koto Cinema Plaza

# 江東シネマプラザ

第43期  
月1回土曜日の映画会 



『小さな恋のメロディ』©Copyright 1971 Sagittarius Entertainment, Inc. All Rights Reserved. 『助太刀屋助六』©2001 日活・フジテレビジョン 『雨あがる』『骨まで愛して』©日活 『早春』©1956 松竹株式会社 『智恵子抄』©TOHO CO., LTD.

- 4/24 早春
- 5/22 助太刀屋助六
- 6/26 八つ墓村
- 7/24 小さな恋のメロディ
- 8/28 骨まで愛して
- 9/25 智恵子抄
- 10/23 雨あがる
- 11/27 クレイマー、クレイマー(予定)

- 1/22 楳山節考
- 2/26 マルサの女

 シネマの巨匠 小津安二郎ゆかりの地 古石場文化センター

江東区文化プログラム

# 第43期江東シネマプラザ

# 年間上映作品

各作品紹介の下側【 】内の年数は製作年です。

2021

35mm フィルム

4/24

早春

音声ガイド



©1956\_松竹株式会社

昭和30年代、東京に住むサラリーマン夫婦が主人公。結婚8年目の夫婦は倦怠期。夫の不倫や妻の家出、いつの時代にもどこにでもある夫婦の危機・あり方を描いた作品。小津監督と野田高悟が合同で脚本を手掛けた。

監督 / 小津安二郎 出演 / 淡島千景、池部良  
【1956年 / 144分 / モノクロ】

5/22

助太刀屋助六



©2001 日活・フジテレビジョン

時は江戸。助六は幼き頃に父が出家、母とは死別した天涯孤独の身。ひょんなことから仇討ちの助太刀をし、その快感を覚え、以後頼まれなくても助太刀を買って出るようになる。7年振りに故郷に帰り、もうすぐ仇討ちがあることを知る。しかしその仇とは!?

監督 / 岡本喜八 出演 / 真田広之、鈴木京香  
【2001年 / 88分 / カラー】

6/26

八つ墓村



©1996 フジテレビ・角川書店・東宝

落ち武者の祟りに呪われた「八つ墓村」で次々に起こる連続猟奇殺人。怨念渦巻く村で、探偵・金田一耕助が単身解決に乗り出すのだが、事件は想像を絶する衝撃の結末へとむかっていく。

監督 / 市川崑 出演 / 豊川悦司、浅野ゆう子  
【1996年 / 126分 / カラー】

35mm フィルム

10/23

雨あがる



映画監督・黒澤明の遺稿を映画化。武芸の達人だが職につけない武士・三沢伊兵衛とその妻たよ。旅の途中、豪雨が夫婦を宿場町に足止めさせる。やがてその雨があがる頃…。現代に失われつつある“優しさ”を見事に表現した、心が晴れ晴れとする温かい感動作。

監督 / 小泉堯史 出演 / 寺尾聰、宮崎美子  
【2000年 / 91分 / カラー】

11/27

クレイマー、クレイマー (予定)



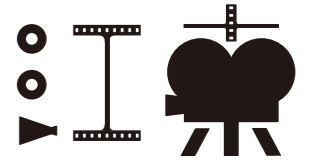
©1979 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

結婚8年目の夫婦には7歳のこどもがいる。夫は仕事第一主義で、家庭を顧みない。妻は自分を取り戻すために家を出る。夫の生活は一変し、育児・家事・仕事に奮闘しながらこどもの養育権を争う。アカデミー賞主要5部門を受賞した話題作。

監督 / ロバート・ベントン  
出演 / ダスティン・ホフマン、メルル・ストリーブ  
【1979年 / 105分 / カラー / 日本語吹き替え】

抽選会あり

12/11・12



江東シネマフェスティバル

詳細は秋ごろ

※12月の江東シネマプラザはお休みです。  
※別途鑑賞料金が必要です。

7/24

小さな恋のメロディ



©Copyright 1971 Sagittarius Entertainment, Inc. All Rights Reserved.

惹かれ合う11歳のダニエルとメロディが、すぐにでも結婚したいという思いから、周囲の大人たちを困らせる事件を起こす。少年少女の淡い恋心を描いたラブ・ストーリーの傑作。どこか懐かしいテーマ曲も日本で大ヒット。

監督 / ワリス・フセイン  
出演 / マーク・レスター、トレイシー・ハイド  
【1971年 / 106分 / モノクロ / 日本語吹き替え】

8/28

骨まで愛して



©日活

麻薬密売グループボスの用心棒・加納は組織に嫌気がさし、ボスの秘書・あや子と香港への脱出を約束する。だが不意の銃撃戦で負傷し、あや子を裏切る。すべてを忘れ平穏な日々を過ごす加納だったが…。流行歌をBGMに愛憎劇とアクションが合体したロマン・アクション。

監督 / 斎藤武市 出演 / 渡哲也、浅丘ルリ子  
【1966年 / 91分 / カラー】

9/25

智恵子抄



©TOHO CO., LTD.

詩人・彫刻家の高村光太郎が愛妻 智恵子を偲んでうたった詩集『智恵子抄』の映画化。夫を深く敬愛しながら、芸術の才能の限界や身内の度重なる不幸により傷つき、智恵子は精神を病み、衰弱していく。主演の原節子が小津監督作品とは異なった表情を魅せる。

監督 / 熊谷久虎 出演 / 山村聡、原節子  
【1957年 / 97分 / モノクロ】

35mm フィルム

2022

音声ガイド

1/22

楢山節考



©1958 松竹株式会社

夫に先立たれた老婆おりんは、息子とら3人の孫の面影を見ている。村は貧しく、口減らしのため70歳になると楢山まいり(姥捨て)をする風習があった。村祭りの日、隣村から息子の後妻がやってきた。これで心おきなくお山へいける、というおりんだったが…。キネマ旬報ベストテン・第1位作品。

監督 / 木下恵介 出演 / 田中絹代、高橋貞二  
【1958年 / 98分 / カラー・モノクロ】

2/26

マルサの女



おかつば頭の板倉は脱税を徹底的に調べあげる税務調査官。尻尾を出さない脱税容疑者を相手に、国税局査察部・通称マルサに抜擢される。やがて摘発のプロに成長した板倉は再び容疑者に立ち向かう。様々なインタビューや取材を重ね、伊丹監督・脚本の特徴、驚くべき情報量を満載の作品。

監督 / 伊丹十三 出演 / 宮本信子、山崎努  
【1987年 / 127分 / カラー】

鑑賞にあたって

各作品とも現存する最良状態のフィルム原版より製作されたものですが、古い映画であるため、映像・音声に乱れが生じる場合がございます。また、やむを得ない事情により上映作品が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

音声ガイドとは…映画の登場人物の動作や場面状況を、セリフや想像の邪魔にならないように配慮しながらシナリオ化し、上映時にナレーションを流します。今回の映画作品のシナリオは「音声ガイド制作ボランティア・江東シネマアイ」が制作

音声ガイド制作ボランティア「江東シネマアイ」

古石場文化センターの「映画音声ガイド制作ボランティア養成講座」の修了生が中心となり、平成19年に立ち上げたボランティア団体です。上映時にナレーションをFM放送で流します。

新型コロナウイルス感染防止対策のため、以下のご協力をお願いします。

- ①マスクを着用してご鑑賞ください。会場内での私語はできる限りお控えください。
- ②体調不良・発熱等の自覚症状のある方はご来館をご遠慮ください。会場入り口で検温します。
- ③並ばれる際は一定の距離を保ってください。座席は十分な距離を保って配置されています。
- ④手続き用紙に記載していただいたご氏名・お電話番号について、上映会参加者の中に感染者が出た場合、速やかに保健所へ提出させていただきます。予めご了承ください。