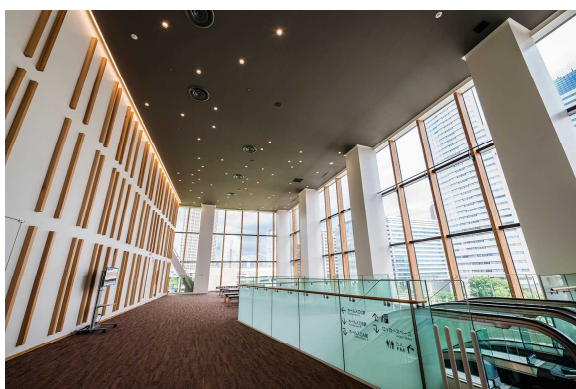
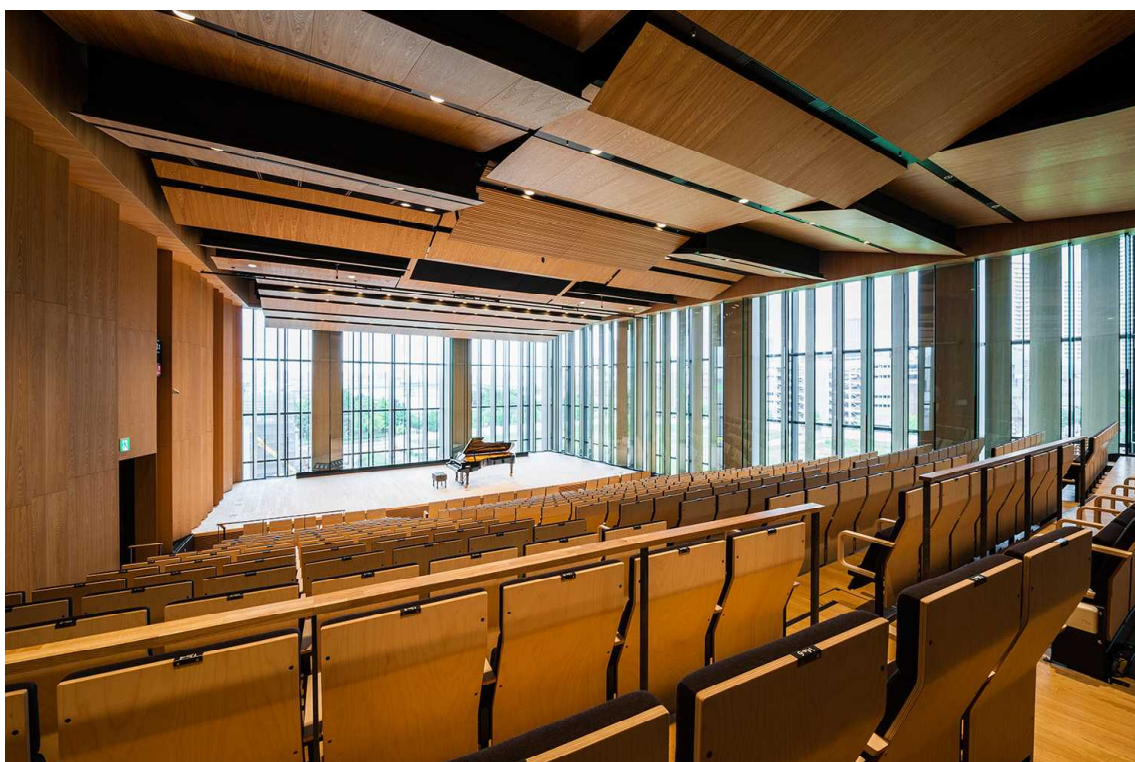


豊洲シビックセンターホール 利用案内



施設概要

施設名	面積	定員	概要（サイズ、備え付け器具など）
ホール (5階)	593.0㎡	300名 ※1	ピアノ演奏・室内楽・バレエ・講演会・舞踊などの本格的な公演から、講習会・説明会・総会などに利用できる多目的ホールです。 【舞台】間口約14.0m、奥行き6.5m 【舞台の高さ】50cm
親子室 (5階)	9.2㎡	2名	無料。テーブル、2人掛けソファ備付。
ホワイエ (5階)	431.4㎡	—	無料。ホールで催し物を行う際に、受付を設ける場所などにご利用いただくことができます。カウンター3台・表示板及びロープパーテーション備付。
第1楽屋 (4階)	7.9㎡	2名	洋室。応接セット(2人用)・洗面/化粧台・丸机・ハンガーラック・姿見・舞台モニター・小型金庫備付。
第2楽屋 (6階)	35.2㎡	12名	洋室。長机・椅子・丸椅子・ハンガーラック・姿見(壁据付)・洗面/化粧台・舞台モニター・靴箱・フィッティングルーム・コインロッカー・電動ポット・小型冷蔵庫・空気清浄機備付。
第3楽屋 (6階)	39.1㎡	12名	洋室。長机・椅子・丸椅子・ハンガーラック・姿見(壁据付)・洗面/化粧台・舞台モニター・靴箱・コインロッカー・電動ポット・小型冷蔵庫・空気清浄機備付。
シャワー室 (6階)	男女各 3.2㎡	1名	石けん・シャンプーなど洗面用具の備付はありません。
サブ・レクホール (7階)	128.9㎡	136名 ※2	長机・椅子・鏡面(壁据付 W12.4m × H2.14m)・バレエバー(鏡前据付10m)

※1 定員300名(固定席240席、可動席60席)

※2 定員136名(椅子のみの場合。机(教室形式)利用の場合は108名)

施設利用料金

施設名	曜日	午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日
		9:00～12:00	13:00～17:00	18:00～22:00	9:00～17:00	13:00～22:00	
ホール	平日	7,800	15,350	19,300	23,150	34,650	42,450
	土・日・休日	9,600	19,400	24,200	29,000	43,600	53,200
第1楽屋	/	600	1,100	1,400	1,700	2,500	3,100
第2楽屋		1,050	2,150	2,850	3,200	5,000	6,050
第3楽屋		1,050	2,150	2,850	3,200	5,000	6,050
サブ・レクホール		平日	2,200	4,450	5,850	6,650	10,300
	土・日・休日	2,600	5,300	7,250	7,900	12,550	15,150

単位：円 / 2015年9月現在

※上記表のうち、休日とは国民の祝日に関する法律に定める休日をいいます。

※利用時間には、準備及び原状復帰に要する時間を含みます。

※午前(9:00～12:00)、午後(13:00～17:00)、夜間(18:00～22:00)を引き続き利用する場合の中間時間についてはそのままご利用いただけます。

※施設の利用者が、入場料・参加費などその他これに類する料金(ホール2,001円以上、サブ・レクホール1,501円以上)を徴収して利用する場合は、上記利用料金の100分の50相当額を増徴いたします。(本番時間帯のみ適用)

※備付有料器具料金は、別紙「備付器具利用明細書」をご覧ください。

施設利用のお申込み

1. 開館時間 9:00 ～ 22:00

2. 継続利用期間 5 日間（ホール併用の場合の付帯施設も同様）

3. 休館日

毎月、祝日を除く第 2・第 4 月曜日および年末年始（12/29 ～ 1/3）。その他、設備の保守・点検のために臨時休館することがあります。

4. ホールの予約・申込み方法

自動抽選に参加する方法と、自動抽選後、空いている日付を予約する方法の 2 通りございます。

4-1. 自動抽選による申込み

①利用者登録

自動抽選に参加する場合には、あらかじめ利用者登録が必要になります。抽選の際は、「江東区内団体」を優先します。江東区内登録の要件を満たす団体は、一般団体よりも抽選時に優先が受けられます。登録の要件等は事前に豊洲文化センターにお問い合わせください。

②抽選申込み

毎月 13 ヶ月前の 20 日から 12 ヶ月前の 1 日（1 月は 4 日）までが抽選申込期間となります。

③自動抽選

毎月 2 日（1 月は 5 日）にシステムによる自動抽選を行います。この日の申込み、照会はできません。

④抽選結果の確認

毎月 3 日（1 月は 6 日）9:00 から窓口・電話・インターネットで抽選結果を確認することができます。当選されていた場合には自動的に予約状態となります。利用者登録時にメールアドレスを登録された方にはメールでもご通知いたします。

4-2. 自動抽選以外の申込み

12 ヶ月前の 3 日（1 月は 6 日）13:00 から利用希望月の前月まで、先着順にて予約を承ります。豊洲文化センター窓口またはお電話にてお申し込みください。

※インターネットでのお申し込みはできません。

※利用希望月当月の先着順予約をご希望の方は、お電話にてご相談ください。

本番を伴わないリハーサル利用について

本番を伴わない練習・リハーサルなど、本番公演以外の目的で利用を希望する場合の申込みにつきましては、利用希望日の属する月の 3 ヶ月前の 1 日（1 月のみ 4 日）午前 9 時から、電話または窓口にて受け付けます。

4-3. 利用料金の支払い

自動抽選による申込みの方の支払期限は毎月 16 日（1 月は 19 日）となります。それ以外の方の支払期限は、予約をした日から 14 日以内となります。（支払期限が休館日に当たる場合には、翌日が支払期限となります。）支払い方法は、来館でのお支払いが原則ですが、難しい場合は銀行振込による支払も可能です。その際は、事前に豊洲文化センターまでご連絡ください。

お支払い完了後、「施設利用承認書兼領収書」を発行いたします。支払期限までにお支払いがない場合、自動的にキャンセルとなりますのでご注意ください。

5. ホール付帯施設の予約・申込み方法

ホール付帯施設として、楽屋 1 ～ 3 とサブ・レクホールがございます。ホール利用と同一時間帯に限りご予約が可能です。ご希望の方は豊洲文化センター窓口またはお電話にてお申し込みください。

楽屋はホール専用施設のためいつでもご予約が可能です。サブ・レクホールは6ヶ月前より一般利用可能施設となっております。ご希望の際はお早めのご予約をお勧めいたします。空き状況により予約できない場合もございますのでご注意ください。

6. 施設利用料金の増徴について

1回につき2,000円を超える入場料・受講料等（出演者からの参加費含む）を徴収して利用する場合には、施設利用料金の100分の50相当額を増徴いたします。（本番公演の時間帯のみ適用。）

徴収金額が20,000円を超える場合は徴収金額の内訳書が必要となります。詳細につきましては豊洲文化センターまでお問い合わせください。

7. 禁止事項

施設を利用する際、下記事項が禁止事項となっております。利用を承認した後であっても、下記のいずれかに該当する場合は、利用を取消・制限・停止することがございますのでご注意ください。

- ・公安を害し、風俗を乱すおそれがあるとき。
- ・施設あるいは設備・器具などを棄損するおそれがあるとき。
- ・施設・設備・器具を承認を受けた目的以外で利用し、または利用の権利を譲渡・または転貸したとき。
- ・施設・設備・器具に特別な変更を加えたとき。
- ・利用目的または管理上必要な利用条件をお守りいただけないとき。
- ・江東区地域文化センター条例及び条例施行規則をお守りいただけない。または、係員の指示に従わないとき。
- ・その他、管理上支障があるとき。

8. 施設利用料金の還付について

施設名	還付申請期日	返金額
ホール	利用日の6ヶ月前まで	全額
	利用日の4ヶ月前まで	1/2相当額
楽屋、サブ・レクホール	利用日の2週間前まで	全額
	利用日の1週間前まで	1/2相当額

施設利用料金支払後のキャンセルをご希望の場合、所定の期日までに還付手続きをしていただければご返金いたします。「施設利用承認書兼領収書」（本書）と代表者のご印鑑をお持ちの上、豊洲文化センター窓口でお手続きください。還付額が2万円を超える場合は口座振込による返金となります。振込先の銀行口座情報もあわせてお持ちください。（振込手数料は利用者負担。）

詳細は、豊洲文化センター窓口またはお電話にてお問い合わせください。

※上記期日以降になりますとご返金できなくなりますのでご注意ください。

ご利用までに

1. 事前ホール打合せ

利用当日の進行を円滑にするため、タイムスケジュールの確認や舞台・音響・照明器具などの利用等の事項について、舞台スタッフとの打合せを済ませていただきますようお願いいたします。打合せの日程調整の際は、利用日の1ヶ月前までに豊洲文化センターにご連絡ください。（受付時間：休館日を除く9:00～18:00）

打合せ場所の関係上、打合せに参加される人数は、最大3名までをお願いいたします。なお打合せを行わないと、利用当日の進行に支障を来すおそれもございます。必ず事前に打ち合わせを行っていただきますよう、お願いいたします。

■ 打合せの主な内容

- ・利用（公演）内容、プログラム、入場料・入場者数の確認
- ・タイムスケジュール・駐車場設備・付帯施設等の確認
- ・ピアノ調律・搬入物・スタンド花、物品販売・看板依頼の有無確認

- ・設備・器具などの利用及び持込器材の有無確認
- ・舞台・音響・照明・器具などの操作に関わるスタッフについて
- ・禁止行為解除承認申請の有無確認 など

■ 打合せに必要なもの

- ・進行表（進行内容とタイムスケジュール）
- ・公演プログラムまたはチラシなど、公演に関する印刷物
- ※その他、舞台・音響・照明の利用予定機材表などをお持ちください。

事前打ち合わせ以外での器材の貸出ができない場合がございますので、打ち合わせは正確に行っていただきますよう、お願いいたします。

■ その他必要な書式について

ホール仕込図や座席表、舞台・音響・照明設備表などはホームページからダウンロードできます。必要な場合はこちらをご利用ください。（<https://www.kcf.or.jp/toyosu/outline/docs/>）※打合せ時にも提供可能です。

2. ホール舞台スタッフ業務についての確認

利用当日は原則、舞台・音響・照明のホール舞台スタッフが各 1 名ずつ従事いたします。（催し物の内容により、3 名が従事する必要が無いと判断した時は、この限りではありません。）ホール舞台スタッフの業務内容は下記の通りです。

- ・ホール利用時間における基本的な仕込み、及びその操作、アドバイス
- ・ホール舞台・音響・照明設備、機材の管理
- ・ホール利用における安全管理

複雑な舞台転換、演出照明及び長時間のオペレートなどがある場合には、利用者側でプロの外部スタッフを手配していただくか、ホール舞台スタッフの増員（別途有料）が必要になる場合がございます。詳細はホール打合せ時にご相談ください。

3. 公演に関する印刷物について（お願い）

公演の内容などについてお客様からのお問い合わせがある場合に備えて、プログラムあるいはチラシなどがあれば、参考に **2部** 提出していただきますよう、ご協力をお願いいたします。

チラシやポスターなどに豊洲文化センターの名称や地図などを掲載して印刷する場合は、事前に原稿を提出し、承認を得た後に印刷、配布するようお願いいたします。

また、チラシやポスター、チケットなどには、主催者名・会場名・開催日・開演時間などを記載し、問合せ先は利用者側としていただきますよう、お願いいたします。（公演内容の詳細が分かりかねる場合がございますので、豊洲文化センター電話番号を記載するのはお控えいただきますよう、ご協力をお願いいたします。）

4. ピアノの調律について

豊洲文化センターでは、定期的にピアノの調律（年 6 回）及びオーバーホール（年 2 回）を行っておりますが、ご利用前の調律を希望される場合には豊洲文化センターまでご依頼ください。（別途有料。ご利用の 1 ヶ月前までにご予約ください。）文化センター指定の調律師（ファツィオリジャパン株式会社公認の調律師）が調律を行います。直前でのお申込はご希望に添えない場合がございますのでご了承ください。

ピッチは 442Hz に設定しております。ピッチを変更した場合はご利用時間内での戻し調律が必要となります。（別途有料）また、ピアノの内部奏法は一切禁止しておりますのでご了承ください。

5. 看板の利用について

看板サイズは下記の通りとなります。いずれも無料ですが、取り付け作業は利用者側となります。

ホール舞台上で使用する吊り看板（木製パネル） 縦 54cm × 横 90cm

豊洲文化センターでは、ホール舞台上で使用する吊り看板用の用紙作成サービスを有料で承っています。（ご利用の 14 日前までにご予約ください。）なお、本サービスを利用していただいた場合は、ホール舞台スタッフが吊り看板の取り付けを行います。

6. 火気の使用許可申請について

舞台上で火気を使用する場合（火薬・裸火・スモークマシンなどの演出がある場合等）には、事前に深川消防署へ「禁止行為の解除承認申請書」を提出する必要があります。別紙「禁止行為解除承認申請書の手順」をご覧ください。

■ 禁止行為解除申請の必要がないスモークマシンの利用について（使用する専用液が非危険物のもの）

スモークマシンの申請（使用する専用液が非危険物）の場合は、下記書類をご提出ください。

- ・スモークマシン使用予定報告書
- ・タイムスケジュール（スモークマシンを使用する時間帯を明記）
- ・危険物データベース登録確認書（提出できない場合は機器の取扱説明書及び試料分析証明書を提出）

7. 座席の取り外しについて

客席の座席について、一部取り外すことが可能です。（別紙「シビックセンターホールホール平面図」参照）ただし、座席の取り外し及び取り付けは利用者側主導で行い、その際にかかる時間も利用時間に含まれますのでご注意ください。

8. 荷物の送付について

荷物送付の際は、利用日・イベント名を明記の上、原則当日着でご本人がお受け取りください。やむを得ず前日に届いた荷物に限りお預かりいたしますが、大量の荷物はお預かりできない場合がございますのでご注意ください。なお、荷物を送る際は事前に管理事務所までご連絡をお願いいたします。

9. 駐車場・駐輪場の利用

■ 豊洲シビックセンターホール搬入・搬出口

- ・搬入・搬出口に駐車場 1 台をご用意しております。（無料）4tトラック程度までなら駐車可能です。
高さ制限：積み荷の無い状態の時で 320cm
出入り口幅：280cm
入出庫時間：8:45 ～ 22:00
- ・ホール事前打ち合わせの際、ご希望の方は「駐車許可証」をお渡しいたします。当日入庫される際はダッシュボードの上に駐車許可証を設置してください。
- ・午前（9:00）区分から利用開始の場合は 8:45 ～、午後（13:00）区分から開始の場合は 12:45 ～、夜間（18:00）区分から利用開始は 17:45 ～入庫可となります。なお、貸出施設内への入場はそれぞれの区分開始時間となりますのでご注意ください。
- ・利用時間終了後は、速やかに出庫をお願いいたします。なお、連日使用の場合でも駐車したままお帰りになることはできませんのでご注意ください。

■ 豊洲シビックセンター地下駐車場

- ・一般の方及び駐車許可証をお持ちでない方は、豊洲シビックセンター地下 1 階の駐車場に駐車をお願いいたします。（最初の 30 分は無料。以後 20 分 100 円。）
高さ制限：240cm
入出庫時間：8:00 ～ 22:00
- ・収容台数は 43 台ですが、豊洲シビックセンター全体の駐車場となり台数に制限がありますので、なるべく公共の交通機関のご利用をください。

■ 豊洲シビックセンター駐輪場

・豊洲シビックセンター 2 階に駐輪場がございます（無料）。入庫の際に発券されますレシートを 8 階管理事務所へお持ちいただければ、出庫に必要なコインと交換いたします。

ご利用にあたっての注意事項

■ 利用時間について

施設利用時間よりも前に貸出施設内に入ることできません。利用時間には、「搬入」、「音響・照明設備の準備」、「ピアノ調律」、「リハーサル」、「利用者側の受付準備」、「観客・出演者の入場及び退場」、「搬出・後片付け」等に要する全ての時間が含まれています。これを考慮した上で、リハーサルの時間・開演・終演時間等を決定してください。

■ ホール客席定員数について

消防法上、客席通路に責を増やすことは厳禁です。定員数（300名）をお守りいただきますよう、お願いいたします。

■ 「施設利用承認書兼領収書」の提示

利用当日は、利用を始める前に 8 階管理事務所にて「施設利用承認書兼領収書」（コピー可）の提示をお願いいたします。

■ 利用者側で用意するもの

看板に貼る用紙、事務用品、接待用の茶葉などは利用者側で用意してください。湯飲み茶碗・急須は 8 階管理事務所にてお貸し出ししています。利用後は洗浄して、元の場所に戻してください。

■ ポスター等の掲示

舞台面・壁・客席・柱・扉への粘着テープの使用はできません。掲示をする際は案内板の利用をお願いいたします。

- | | |
|-------------------|------------------|
| ・ホールホワイトパネルケース（大） | 縦 116cm × 横 82cm |
| ・ホールホワイトパネルケース（小） | 縦 82cm × 横 58cm |
| ・案内板ホワイトボード 2 枚 | 縦 88cm × 横 40cm |

■ 物品の販売等

許可なく寄付金の募集、物品の陳列・販売・提供等を行うことはできません。

■ 来場者の対応について

開場時前後、豊洲シビックセンター出入口（3 階）付近が混雑する場合がございます。入場時の人員整理やロビー会場のタイミングなど、責任を持って対応していただきますよう、お願いいたします。

■ ホール舞台・客席内での飲食・喫煙について

ホール舞台・客席内での飲食はできません。また、7 階喫煙スペース以外は全面禁煙となっております。舞台関係者・出演者及び来場者に充分周知いただくよう、お願いいたします。

■ ゴミなどの処分

発生したゴミは、利用者側の責任においてお持ち帰りください。

■ 貴重品の管理・ロッカーの利用

楽屋・その他の場所での盗難・破損について、豊洲文化センターでは一切の責任を負いかねます。貴重品の管理は利用者側で行ってください。

第 2・3 楽屋には 100 円硬貨返却式のロッカーがありますので、必要に応じて楽屋の利用をお申し込みください。来場者については、ホワイトにある 100 円硬貨返却式ロッカー（64 台：小 W34.6 × D42.2 × H37.0cm、大 W34.6 × D48.2 × H77.4cm）をご利用いただくことができます。

■ 係員の指示

ホール内の舞台、音響、照明設備、器材などの操作その他については、管理事務所員やホール舞台スタッフの指示に従っていただくようお願いいたします。

■ 安全の確保・管理責任

施設利用に先立ち、必ず非常口の確認をしてください。また、来場者に対する周知も充分に行ってください。火災・地震・停電などの理由により事故が発生した場合、ならびに催し物の開催に支障が生じた場合は、豊洲文化センター側に重大な過失がない限り、利用者側の責任となる場合がございますので、十分な管理を行ってください。

■ 緊急事態発生時の対応

火災、地震等が発生した場合、あるいは緊急地震速報があった場合は、状況に応じて利用者の安全確保のため館内一斉に緊急放送を行う場合があります。そのため、リハーサル及び本番公演中であっても、非常放送が割り込み音声等が切れる場合がございますので予めご了承ください。（この行為による損害賠償請求には応じられません。）

また、緊急事態が発生した時には、ホール舞台スタッフあるいは管理事務所員の指示に従って落ち着いて行動してください。

■ 施設・設備の破損

施設・設備などは大切にご利用ください。利用者側の責による破損の場合は、相当額を賠償していただく場合がありますのでご注意ください。

なお、ピンヒールなどのかかとの先が細い靴（かかと部分 1.5cm 未満が目安）は、舞台の構造上ご遠慮いただきますよう、お願いいたします。

■ けが人などの発生

施設利用中に急病人、けが人などが発生した場合には、直ちにホール舞台スタッフまたは 8 階管理事務所までご連絡ください。AED（自動体外式除細動器）は、5 階と 8 階のエレベーターホールに設置しています。

■ 管理事務所員の立ち入り

非常時及び施設管理上必要があると判断した場合は、施設利用中であっても職員が立ち入る場合がありますので、予めご了承ください。

■ 施設・設備などの原状復帰

利用終了後は、ホール舞台スタッフの指示に従って施設利用終了時間までに後片付け及び清掃を済ませ、終了後は点検を受けてください。

また、不要となったスタンド花・花かごは、利用時間内に所定の場所（地下 1 階）へ撤去し、当該業者へ引き取り連絡をお願いいたします。

■ 器具利用料等利用料金の支払い

器具利用料金は当日確定いたします。当日利用された器具・設備などの利用料金は、当日 21:00 までに 8 階管理事務所にてお支払いください。

■ 著作権料の支払い

著作物を使用した場合の著作権料は全て利用者側の負担となります。また、その手続きについても利用者側の責任で行っていただくよう、お願いいたします。

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 豊洲文化センター

〒135-0061

東京都江東区豊洲 2-2-18
豊洲シビックセンター 8階

電話 03-3536-5061

FAX 03-5560-0505

URL <https://www.kcf.or.jp/toyosu>

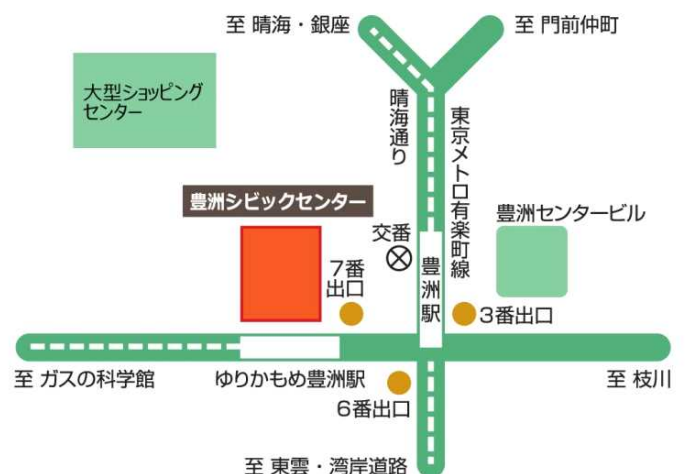
= 交通案内 =

■ 電車

- ・東京メトロ有楽町線「豊洲」駅下車
7番出口 徒歩1分
- ・新交通ゆりかもめ「豊洲」駅下車
改札フロア直結

■ バス

- ・「豊洲駅前」下車 徒歩2分



公益財団法人
江東区文化コミュニティ財団
心にうるおい、地域ににぎわい。

豊洲シビックセンターホール 備付器具利用明細書

利用日	団体名	イベント(催し物)名
年 月 日		

	器具名	単価	利用件数				合計金額
			午前	午後	夜間	合計	
舞 台 設 備	椅子	30					
	長机	50					
	平台	200					
	演台	1,000					
	司会者台	300					
	金屏風	1,300					
	旗類(国旗、区旗)	100					
	めくり台	50					
	松羽目	1,000					
	地がすり	200					
	紗幕	500					
	浅黄幕	500					
	ひな壇用けこみ	1,000					
	箱足	50					
	毛せん	300					
	上敷	200					
	高座用座布団	50					
	長座布団	100					
バレエマット	1,500						
音 響 設 備	音響反射板	1,300					
	音響設備	1,500					
	ポータブルミキサー	500					
	ステージスピーカー	1,000					
	移動用スピーカー	300					
	録音再生機	300					
	音響効果機	300					
	3点吊りマイク装置	1,400					
	コンデンサーマイク	800					
	ワイヤレスマイク	1,000					
ダイナミックマイク	500						

	器具名	単価	利用件数				合計金額
			午前	午後	夜間	合計	
照 明 設 備	照明操作盤	3,000					
	スモークマシン	1,000					
	シーリングライト	300					
	フットライト	200					
	サスペンションライト	300					
	アッパーホリゾンライト	700					
	ピンスポットライト(1kW)	600					
	スポットライト(1kW)	200					
	エリスポットライト	500					
	パーライト	300					
	ロアホリゾンライト	700					
	ボーダライト	300					
	天反ライト	300					
	ミラーボール	400					
	各種照明効果機	400					
先玉	200						
種板	100						
持込照明・音響器具	100						
映 像	プロジェクター	1,000					
	スクリーン	500					
演 奏 設 備	コンサートピアノ	5,000					
	指揮者用譜面台	100					
	指揮者台	150					
	演奏者専用椅子	100					
	譜面台	50					
そ の 他	譜面灯	50					
	ユニットシャワー	500					
	制作看板・ポスター I	7,000					
楽 屋	電子ピアノ(第2楽屋)	500					

合 計 金 額	円
---------	---

memo

豊洲文化センター シビックセンターホール

2016年10月 現在

舞台

名称	仕様
遮光パネル	正面・横（上手） 別可動（全開・全閉）
吊物機構	道具バトンは可変速で4本、設定により設定運転、設定によりグループ運転可 スクリーンバトン1本、300インチ（W664.1cm×H373.5cm）
舞台寸法	間口：約14m（約8間） 高さ：約13m 奥行：約7m（約4間） プロセニウムマスキング幕 幅：約1m 1袖間口：約10.3m、（約5.7間） 高さ：約6.2m 中割・バック幕間口：約9m（約5間） 中割幕高さ：約6.3m バック幕高さ：約6.8m 上手袖間口（東西幕とガラス面まで）：舞台前約90cm、舞台奥約60cm 下手袖間口（東西幕と反響板まで）：舞台前約100cm、舞台奥約80cm

搬出入口

名称	寸法
1 F 搬出入口シャッター	幅：2.5m、高さ：2.5m
人荷用EV	幅：2.1m、高さ：2.5m、奥行：3.6m 定員：60名 積載荷重：3950kg
4 F 人荷用EVホール扉	幅：1.8m、高さ：2.8m
4 F 舞台下手扉	幅：1.8m、高さ：2.3m

舞台用移動備品

備品名	基本寸法（mm）/仕様	数量	備考
演奏	コンサートピアノ	1台	ファツィオリ F-278
	ベンチピアノ椅子	1脚	HIDRAU TECH
	背付ピアノ椅子	5脚	ヤマハ No.5
	昇降式ピアノ用補助ペダル	1台	ヤマハ HP705
	ピアノ用補助台	1台	ヤマハ HP-105
	ピアノ用補助台	1台	(株)吉澤 AX-SZ 6段ワンタッチ式L字レバー
	指揮者用譜面台	1台	松尾楽器 CD-104
	指揮者台（小）	1台	ヤマハ BD-D30
	指揮者台（大）	1台	松尾楽器 CS-154P-2 取り外し手摺付
	バス椅子	4脚	コトブキ FC-704
	オーケストラ用演奏者椅子	60脚	コトブキ FC-701
	譜面台	60本	ウエンガー F-201CLASSIC
	譜面灯 ACアダプター付き	20個	K&M社製12270 単三電池×3使用可

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

豊洲文化センター シビックセンターホール

2016年10月 現在

備品名		基本寸法 (mm) /仕様	数量	備考
山台	平台 2尺×6尺	606×1,818×121	8枚	
	平台 3尺×6尺	909×1,818×121	12枚	
	平台 4尺×6尺	1,212×1,818×121	12枚	
	平台 3尺×3尺	909×909×121	4枚	
	平台 4尺×3尺	1,212×909×121	4枚	
	ケコミパネル	1,818×212	7枚	H=0.7尺
	ケコミパネル	1,212×212	2枚	H=0.7尺
	ケコミパネル	909×212	4枚	H=0.7尺
	ケコミパネル	1,818×303	7枚	H=1尺
	ケコミパネル	1,212×303	2枚	H=1尺
	ケコミパネル	1,818×424	7枚	H=1.4尺
	ケコミパネル	1,212×424	2枚	H=1.4尺
	ケコミパネル	909×424	4枚	H=1.4尺
	箱馬 (小)	303×333×182	20個	1尺×1.1尺×0.6尺
	箱馬 (大)	303×515×182	20個	1尺×1.7尺×0.6尺
	3寸角	90.9×90.9×303	20個	0.3尺×0.3尺×1尺
	合唱用階段	909×650×424	2台	3尺幅×2段
合唱用階段	909×909×636	2台	3尺幅×3段	
式典	演台	1,500×620×905	1台	
	花台	400×400×695	2台	
	司会者台	470×600×920	1台	
	看板枠	5,400×900	1式	
	旗パネル	1,500×1,000	3式	国旗・区旗・シンボル旗
その他	折りたたみ椅子	座面高430 座クッション=ポリエステル系メッシュ	75脚	舞台・ロビー用
	テーブル	1,800×450×700	10台	ホワイエ用
	長机	1,800×600×700	10台	舞台用 幕板付き
	めくり台	H=1,515 W=424 穴間=320	1台	T型
	バレー用マット	1,200×約6,500	10本	グレー・縦敷き
	バレー用マット	900×約6,500	2本	グレー・縦敷き
	地がすり	13,332×6,363	1枚	44尺×21尺 黒
	黒紗幕	13,332×6,363	1枚	44尺×21尺 下端パイプ付き
	浅黄幕	13,332×6,363	1枚	44尺×21尺
	振り竹	L=約12,580	1組	振り落としバトン
	松羽目ドロップ	12,726×4,545	1枚	42尺×15尺
	金屏風	2,424×727 6曲	1双	
	上敷	1,818×5,454	4枚	
	緋毛氈	1,818×3,636	5枚	
	高座用座布団	700×750	1枚	紫
	長座布団	545×1,818	5枚	赤
	姿見	全体=1,635×510×450	2本	ミラー部分=407×1220
	脚立	H=1,700	1脚	アルミ製
	脚立	H=2,600	1脚	アルミ製
	舞台用ウエイト	13kg	10枚	鉄製 積み重ね可能取っ手付き
	舞台用砂袋	5kg	10袋	布製
	ホワイトボード (小)	1,200×900×1,800	1枚	キャスター付 両面使用
	ホワイトボード (大)	1,800×900×1,800	1枚	キャスター付 両面使用

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

豊洲文化センター シビックセンターホール

音響設備表

2016年10月 現在

(常設機材)

名称	型番	個数	備考
ミキサー	YAMAHA LS9-32	1	・INPUT 64 ・MIX 16 ・MATRIX 8 ・OMNI 16
出力制御架			
デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA DME64N	1	
パワーアンプA	YAMAHA NXAMPP4×1	2	プロセC/L/R、移動型ステージL/R
パワーアンプB	YAMAHA XP5000	1	移動型はね返りL/R
パワーアンプC	YAMAHA XMV4280	1	親子室、ホワイエ、楽屋系、スタッフ
録音再生機器ワゴン			
MD/CD	TASCAM MD-CD1BmkIII	1	
CF/CD	TASCAM SS-CDR200	1	
ワイヤレスマイク装置			
受信機	audio-technica ATW-R920	3	6波 11~16ch
	SHURE UR4D-M6	1	2波 711~713.875MHz
舞台袖操作架			
サブミキサー	YAMAHA LS9-16	1	・INPUT 32 ・MIX 16 ・MATRIX 8 ・OMNI 8
MD/CD	TASCAM MD-CD1BmkIII	1	
CF/CD	TASCAM SS-CDR200	1	
設備スピーカー			
プロセニアムスピーカー	NEXO PS10UL C	1	遠距離向スピーカー
	NEXO PS8U L/R	2	近距離向スピーカー
ヘッドホン	SONY MDR-CD900ST	2	舞台袖、調整室
ホール連絡システム			
メインステーション	Clear-Com MS702	1	舞台袖
スピーカーステーション	Clear-Com KB-702GM+V-BOX	2	調整室
ベルトパック	Clear-Com RS-702	2	ピンルーム
	Clear-Com RS-701	1	舞台袖
ヘッドセット	Clear-Com CC-100	6	舞台袖、調整室、ピンルーム
ホール映像システム			
プロジェクター	Panasonic PT-DZ680S	1	調整室 6000ルーメン
BD/DVDプレイヤー	Panasonic DMP-BD81-K	1	舞台袖 再生のみ

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます。

豊洲文化センター シビックセンターホール

音響設備表

2016年10月 現在

(移動機材)

名称	型番	個数	備考	
移動用ミキサー	Sound Craft GB8-24	1	MONO 24、STEREO 4、AUX 8、GROUP 8、MTRX 4	
	YAMAHA MGP16X	1	MONO 8、MONO/STEREO 4、STEREO 4、AUX、FX 2、GROUP 4	
スピーカー				
移動型ステージスピーカー	NEXO PS10UL	一対	2Wayフルレンジスピーカー	
	NEXO LS400			サブウーハー
移動型はね返りスピーカー	Electro-Voice ZX60B	4	スピーカースタンド×4	
デッキ				
	MD/CD:TASCAM MD-CD1BmkⅢ	2	2Uラック	
	CF/CD:TASCAM SS-CDR200	2	2Uラック	
	カセット:TASCAM 202MKⅥ	2	3Uラック	
エフェクター	YAMAHA SPX2000	1	2Uラック	
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B	4	2Uラック	
パワーアンプ	YAMAHA XM4180	1	2Uラック	
マイクロホン				
ダイナミック	SHURE SM58	14		
	SHURE SM58 s	12	スイッチ付き	
	SHURE SM57	6		
	SHURE BETA52A	10		
	SHURE BETA56A	2		
	SHURE BETA57A	4		
	コンデンサー	SHURE BETA87A	8	
		AKG C-451B	6	ウィンドスクリーン有り
		AKG C-414XLS	4	ウィンドスクリーン有り
		DPA 4006A	6	
ワイヤレス	AMCRON PCC160	6		
	audio-technica ATW-940B	6	Hand B型 ※ワイヤレスは合計6波までです。	
	audio-technica ATW-930B	6	Pin	
	SHURE UR2/SM58-M6	1	Hand A型 711~713.875MHz	
	SHURE UR1M-M6	1	Pin	
マイクスタンド				
	高砂製作所 MS-28	2	卓上 短	
	高砂製作所 MS-205	6	卓上 長	
	K&M ST201/2B	2	ストレート 黒	
	K&M ST200	4	ストレート シルバー	
	K&M ST210/2B	12	ブーム 黒	
	K&M ST259B	8	ミニブーム 黒	
マイク置き	PULSE	2	スタンド取り付け可	
フレキシブルアダプター				
	高砂製作所 フルギア フルギア アダプター(A)	2		
	K&M224	4		
ステレオバー	高砂製作所	1		
カフボックス	TOMOCA TCC-100	2		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYEP85	6		
マルチボックス	16ch(XLR3-31・XLR3-32)	4	パラバラボックス	
ケーブル類				
マルチケーブル	16ch	2	30m	
	16ch	4	10m	
マイクケーブル	XLR3-11C・XLR3-12C	10	20m	
	XLR3-11C・XLR3-12C	16	10m	
	XLR3-11C・XLR3-12C	14	5m	
立ち上げケーブル	XLR3-11C・XLR3-12C	20	2m	
	XLR3-11C・XLR3-12C	9	1m	
インカムケーブル	XLR6-11C・XLR6-12C	2	20m	
	XLR6-11C・XLR6-12C	3	10m	
変換ケーブル	47-47	8	3m	
	XLR3-12C・47	8	2m	
	XLR3-11C・47	7	2m	
	XLR3-12C・RCA	8	2m	
	XLR3-11C・RCA	6	2m	
	RCA×2・RCA×2	4		
	ステレオミニ・RCA×2	4		
スピーカーケーブル	NL4-NL4	6	20m	
	NL4-NL4	10	10m	
	NL4-NL4	10	5m	
変換コネクタ				
	RCAメス・RCAメス	12		
	XLR3-11-11	5		
	XLR3-12-12	10		
スピーカー中継プラグ	NL4MMX	10		
インカム				
	ベルトバック:Clear-Com RS-702	4		
	ヘッドセット:Clear-Com CC-100	4		
DVD/BDプレイヤー	JVC SR-HD1700	1	録画・再生	

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます。

豊洲文化センター シビックセンターホール

【照明設備表】

2016年12月 現在

名称	仕様
調光卓	松村電機 F153Ⅲ ・フェーダー数 : 60本×3段 (180本×1段) ・制御チャンネル数 : 1024チャンネル ・記憶シーン数 : 1000シーン ・サブマスタ : 20本×50ページ ・チェイス : 50パターン×99ステップ ・JASCI対応 ※USBのみ。COMOS非対応。 ※すべてのDMX回線は調光室内のパッチ盤を経由します。
第1ボーダーライト	130wハロゲン×72灯 (4色 #W #72 #W #78 シートサイズ145×145mm) C型20A 上下4回路 ※上・下1番回路は作業灯です。
第2ボーダーライト	130wハロゲン×72灯 (4色 #W #72 #W #78 シートサイズ145×145mm) C型20A 上下4回路 ※上・下1番回路は作業灯です。
サスペンションライト1 (積載荷重270kg、L=10.8m)	C型20A 12回路 ※2番、9番回路は直回路切り替えあり DMX OUT×1
サスペンションライト2 (積載荷重270kg、L=10.8m)	C型20A 12回路 ※2番、9番回路は直回路切り替えあり DMX OUT×1
アップーホリゾンライト	300wハロゲン×36灯 (4色 #71 #72 #63 #22 シートサイズ 236×286mm) C型20A 8回路
ローアホリゾンライト	300wハロゲン8灯×6本 (4色 #72 #59 #22 #40 シートサイズ 220×280mm)
フロアコンセント	上手 C型20A 3回路 直回路 平行15A (2口) DMX OUT×1
	下手 C型20A 3回路 直回路 平行15A (2口) DMX OUT×1
	上手奥 : C型20A 4回路 (LH用)
	下手奥 : C型20A 4回路 (LH用)
シーリングライト	750wソースフォー26° ×24 (アイリス付き) C型20A 12回路 直回路 C型20A×2 DMX OUT×1
センターピンスポット	1kwクセノン×2 (1004SR/e)
仮設電源盤 (下手奥)	1φ3w 100A (20kVA) カムロック端子付 <分岐直回路> C型30A×2、D型20A×2、平行15A×2 DMX OUT×1 DMX IN×1
客席コンセント	C型30A 2回路 直回路 平行15A×1 DMX IN×1

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

豊洲文化センター シビックセンターホール

【照明設備表】

2016年12月 現在

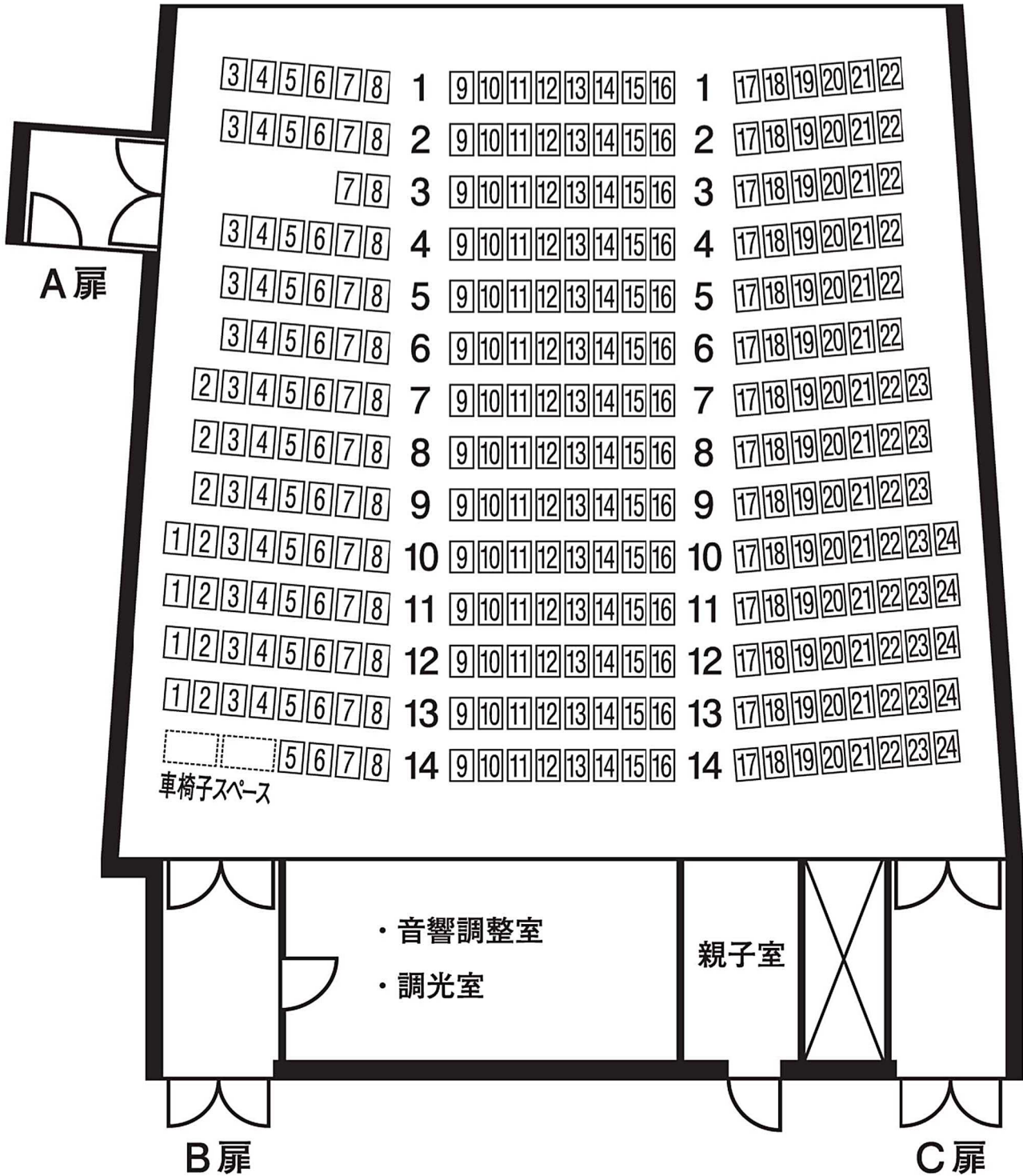
	器具名		台数	備考
移動器具	トツ	1kw	10	スタンド付きの4台含みます。
	フレネル	500w	8	
	ソースフォー	750w 19°	4	
		// 26°	4	
		// 36°	4	
		// 50°	4	
	PAR64	500w	12	ナロー
	波マシン	1kw	2	丸茂製 NAE
	プロジェクタースポットライト	1kw	2	丸茂製 EPD3
	ディスクマシン		2	丸茂製 VSD3 (雲×2)
	ディスクマシン用操作BOX		2	丸茂製 MCBX-ED3
	先玉		2	丸茂製 SDD3-Z0609
	フットライト	100w	6	6R12灯 3色
	ミラーボール		1	吊り・置き兼用型。φ450
スモークマシン		1	ROSCO 1200 ※ファン付き。ジュースはありません。	

	名称	数	名称	数
ケーブル	C20-C20 1m	10	C30-C30 10m	2
	2m	20	C20-平行	4
	5m	24		
	10m	10	DMXケーブル 5m	4
	2又	15	10m	2
アクセサリ類・その他	スタンド	6	バンドア 6インチ	8
	ローベース	4	8インチ	8
	ベース	20	<SF用> アイリス	12
	3連アーム	2	ホルダー (Bタイプ)	30
	鉄ハンガー	40	ダブルゴボローテータ	4
	介錯棒	4	※コントローラー×2、置きのみ使用可	
	移動形調光器 (30Aプラグ / C型20A 1.5kw×3回路・MAX 3kw)			2

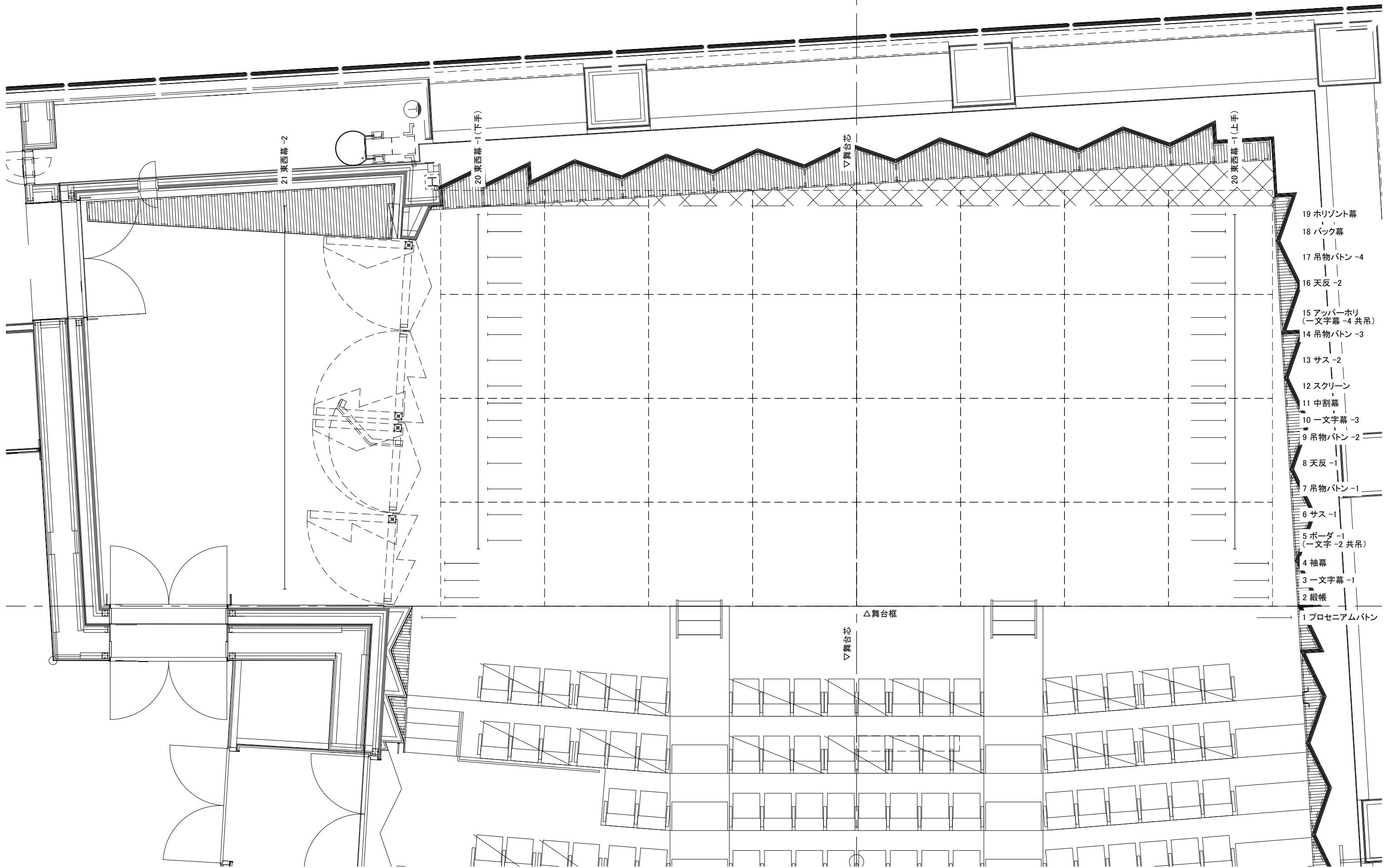
※ スモークの使用について
水溶性・油性問わず、使用日の3週間前までに申請が必要となります。

江東区豊洲文化センター シビックセンターホール 座席図

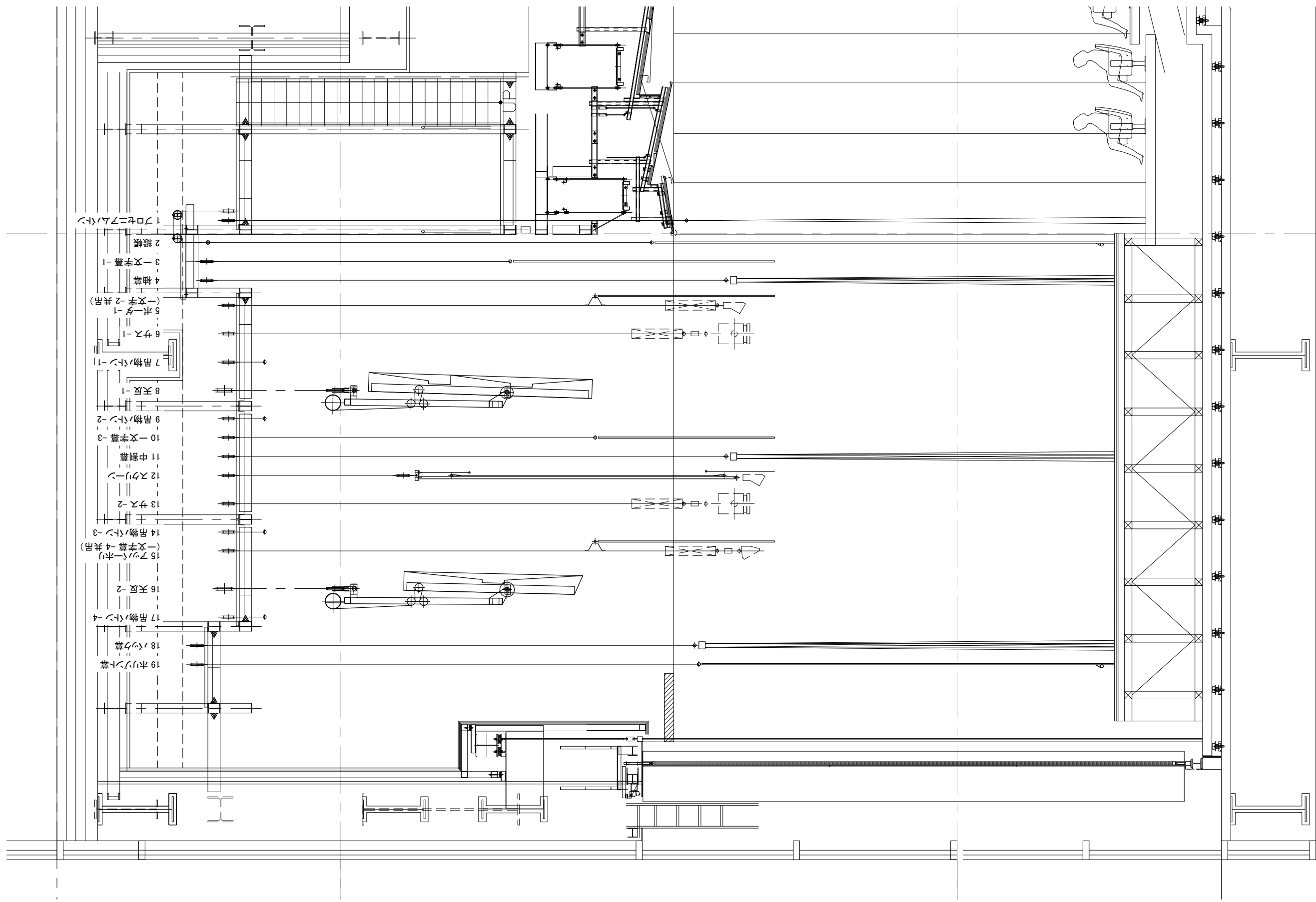
ステージ



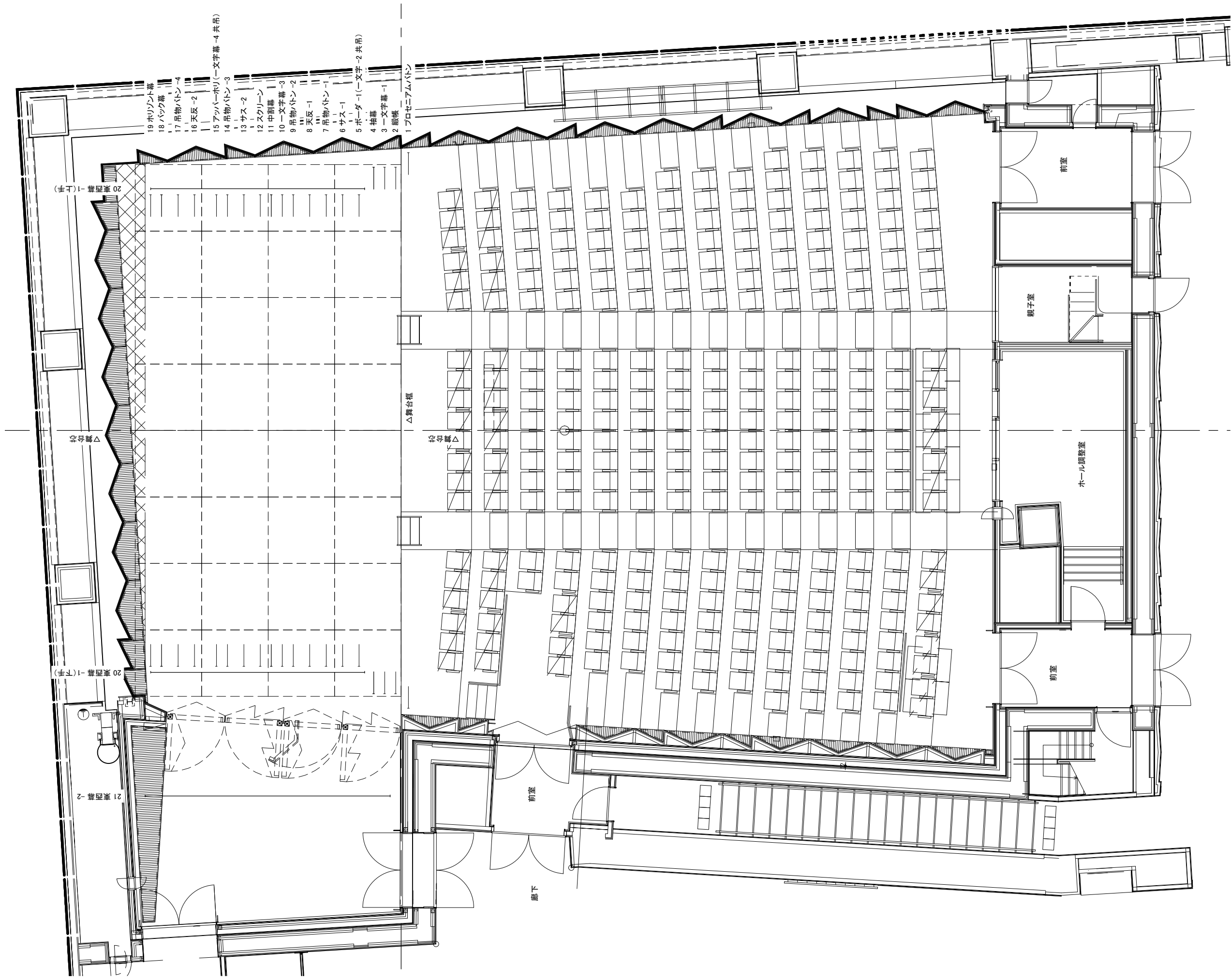
■ 客席数 300席 (固定 298席、車椅子 2席)



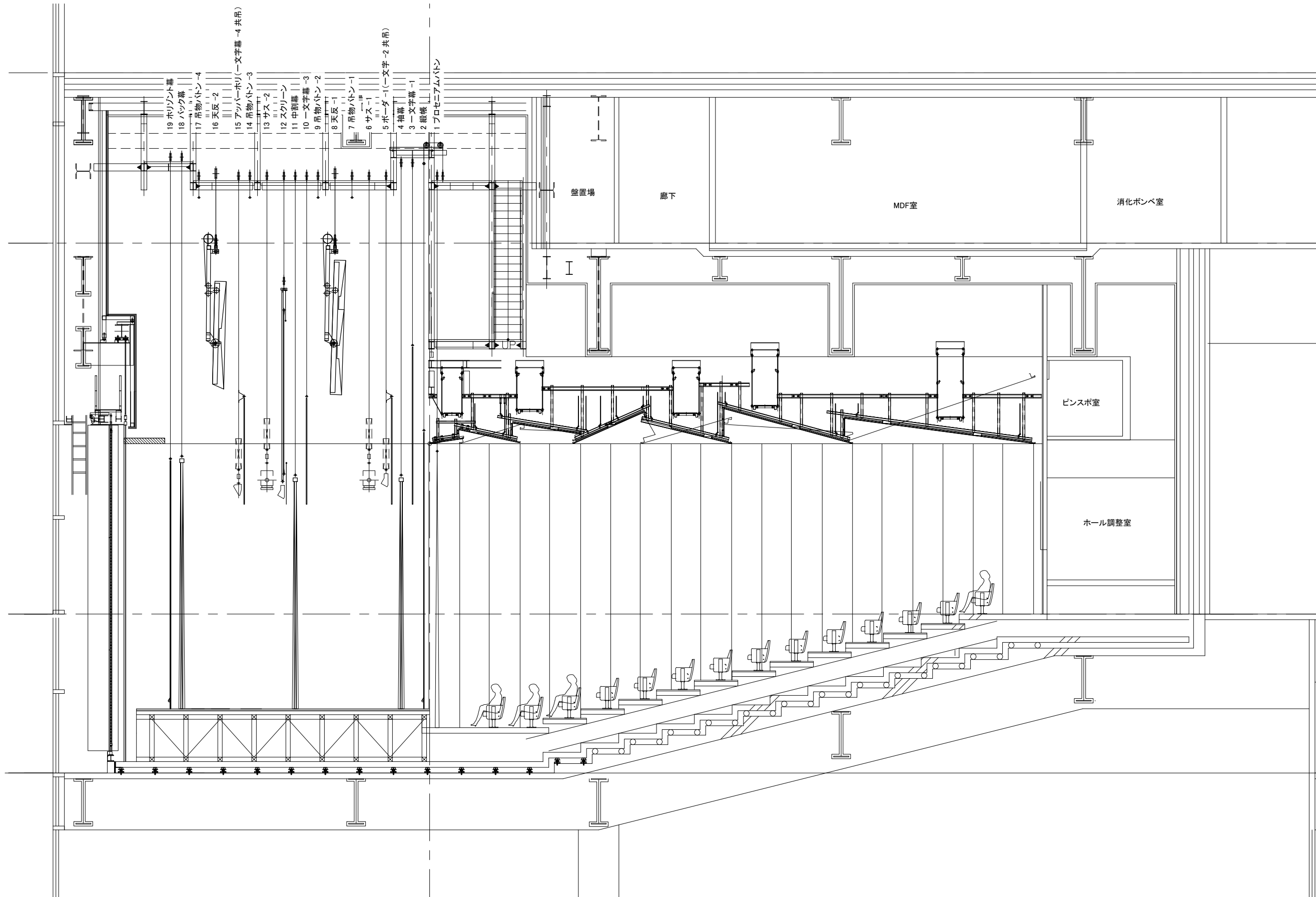
シビックセンターホール
舞台平面図 S=1:60 (A3)



シビックセンターホール
 舞台断面図 S=1:60 (A3)



シビックセンターホール
ホール平面図 S=1:100 (A3)



シビックセンターホール
ホール断面図 S=1:100 (A3)

江東区豊洲文化センターの緊急時の対応について

江東区豊洲文化センター（以下文化センター）では、非常事態（地震・火災・停電・急病人・不審者）が発生し、又は発生するおそれがある場合は、必要に応じて主催者様と協議し対応いたします。ただし、非常事態の緊急度が高く迅速な判断が必要となる場合は文化センターの判断で利用者の安全確保を図り、公演中であっても館内放送を入れる場合があります。（催事中の施設内全点灯及びP A業務の中断を含む。）

また、公演の一時中断及び中止につきましても利用者の皆様の安全確保の観点から実施する場合がありますので予めご理解、ご了承くださいようお願いいたします。

※催事が中止や中断になった場合でも施設利用料金以外の責任追及及び損害賠償の保証はできかねますので予めご理解、ご了承願います。（第三者に与えた損害についても一切の責任は負えません）

主催者側で避難経路の確認を事前に行ってください。また、非常時には主催者様におかれましても避難誘導係員として対応していただきますので必要に応じて会場案内の人員配置をお願いいたします。

■地震

（公演中止） 舞台機構等の設備が明らかに損傷し機器の安全性が確認できない場合。

（公演中断） 震度5以上の地震が発生した場合。

■火災

（公演中止） 火災が確認され、消火器等で鎮火できないと判断した場合。

（公演中断） 火災報知機や感知器等が作動した場合。

■停電

（公演中断・中止） 停電が発生し電気が供給できない状態になった場合。その後、復旧の見込みがない場合。

■急病人

（公演中断・中止） 会場内に傷病者がでたとき、搬送に客席内の照明を全点灯する必要がある場合、または応急処置を施す必要がある場合。

■不審者

（公演中断） 不審者が侵入し来場者の安全を確保するため施設内の全点灯を実施する必要がある場合。

■参考：アナウンス原稿

= 通常時 =

本日は、「〇〇〇〇〇」にご来場いただきまして誠にありがとうございます。開演に先立ちまして、お客様にお願いとご案内を申し上げます。

化粧室は、4F、5Fのロビーでございます。開演中の許可のない写真撮影、録音、録画、カメラ付携帯電話の撮影は固くお断りいたします。豊洲シビックセンターホールは、禁煙となっております。おタバコは、指定の場所にてお願いいたします。また、客席内でのご飲食は、ご遠慮いただいておりますので、ロビーにてお願いいたします。携帯電話・アラーム付腕時計等の、音の出る機器は、予め、電源をお切りくださいますよう、今一度ご確認をお願い申し上げます。

= 火災発生のご案内 =

館内のお客様にご案内いたします。ただいま〇〇階〇〇〇〇〇にて火災が発生いたしました。安全の為、一時館外へ避難してください。なお小さいお子さまやご高齢の方を優先に慌てずに避難してください。係員の誘導に従って慌てずに避難してください。

= 地震発生時の対応について案内 =

本日は、ご来場いただき誠にありがとうございます。ご来場の皆様に地震時の対応についてご案内申し上げます。豊洲文化センターの施設内には緊急地震速報は流れませんが、建物は制震構造となっておりますのでご安心ください。ただし、揺れの大きさによっては天井など吊り物の落下の危険性がありますので、周辺の安全を確認して揺れが治まるまで待機してください。

= 地震発生時 =

館内の皆様にお知らせします。只今、気象庁から地震注意情報が発表されました。この地震注意情報は、地震観測データに異常が現れ、地震に結びつく可能性が大きいと思われる時点で発表されます。今後、詳しい情報が入り次第、お知らせ致します。

ただ今、地震が発生しております。窓の側や倒れやすいものの側にいらっしゃる方はご注意ください。本館は制震構造となっておりますが、天井など吊り物の落下の危険性がありますので、周辺の安全を確認して慌てずに避難してください。係員の誘導に従って落ち着いて避難してください。小さいお子様やご高齢の方を優先に安全に避難願います。お近くの非常口から安全に速やかに避難してください。

豊洲シビックセンターホール 利用時の注意事項

- 利用時間には、準備（仕込み）から後片付けの時間も含まれています。時間内に終了するようにタイムスケジュールの管理をお願いいたします。
- 消防法上、客席通路に席を増やすことは厳禁です。定員数をお守りいただきますよう、お願いいたします。
- 開場時（特に開場前）は、豊洲シビックセンター出入口付近が混雑する場合がございます。入場時の人員整理やロビー開場のタイミングなど、責任を持って対応していただきますよう、お願いいたします。
- 舞台面・壁・客席・柱・扉への粘着テープの使用はできません。（舞台床は粘着性の強いものがNG）
- 豊洲シビックセンター内は全館禁煙となっております。喫煙する際は所定の場所（7 階のレクホール横に設置）でお願いいたします。
- 使用した机や椅子は、元の位置に戻していただきますよう、お願いいたします。（原状復帰）
- 舞台上及び客席内での飲食は禁止です。飲食する際は楽屋やホワイエをご利用ください。
- 舞台上での裸火・水の使用は厳禁となっています。禁止行為解除を希望する場合は、利用日の 3 週間前までにご相談ください。
- ピンヒール等、かかとの先が細い靴（かかと部分 1.5cm 未満が目安）は、舞台の構造上ご遠慮いただきますようお願いいたします。
- 不要となったスタンド花・花かごは、利用時間内に所定の場所へ撤去し、当該業者へ引取連絡をお願いいたします。
- ゴミは原則、お持ち帰りください。
- 荷物送付はイベント名・公演日を明記の上、当日もしくは前日着でお願いいたします。（第 2・第 4 月曜日の休館日にご注意ください。）
- 付帯設備費（器材代や割増料金、楽屋等）の精算は、豊洲文化センター管理事務所（豊洲シビックセンター 8 階）でのご精算となります。当日現金で 21:00 までをお願いいたします。

その他

- 入場料（または参加費）が 2,001 円以上の場合は、本番時間区分の施設利用料金が 50 %割増となります。
- 楽屋とホワイエにロッカーの用意がございます。楽屋 1 はダイヤル式、楽屋 2,3 とホワイエはリターン式のロッカーとなります。
- 駐車場は、搬入口 1 台分は利用時間内にご利用出来ます（無料）が、それ以外の駐車は地下駐車場（有料）でのご利用となります。（地下駐車場は予約不可）
- ピアノ調律をご希望の場合は、豊洲文化センター指定の調律師との契約となります。利用日の 1 ヶ月前までに豊洲文化センターまでお申し込みください。（別途有料。22,000 円（税抜））、時間は原則 2 時間で利用時間内に調律していただきます。
- 舞台スタッフ増員をご希望の場合は、利用日の 1 ヶ月前までにご相談ください。（別途有料。一人につき 28,000 円（税抜））

禁止行為解除承認申請書の手順

消防法で禁止されている行為(火気使用)をホールで行う場合、「禁止行為の解除承認申請書」を豊洲シビックセンター及び深川消防署に提出し、承認を得る必要があります。

この解除申請は、舞台演出のために喫煙をするというだけの場合であっても必要となります。禁止行為解除申請が必要であることが分かり次第、豊洲文化センターにご連絡ください。

①「禁止行為解除承認申請」に必要な書類の準備

- ・★禁止行為の解除承認申請書および申請内容明細書
 - ・★避難経路及び消火器位置図面
 - ・舞台図面（機器、裸火及び喫煙の行為場所及び監視要員、消火器・防火バケツなどを記入）
 - ・タイムスケジュール（危険物を使用する時間帯を明記）
 - ・使用危険物の仕様内訳（喫煙・裸火の場合は写真など、実際の使用物が確認出来るもの。）
 - ・承認申請を行う祭事のチラシ、パンフレット等
 - ・その他(実態により必要となるもの)
- ★印：ひな形書式は豊洲文化センターにてご用意がございます。

②「禁止行為解除承認申請」書類の豊洲シビックセンターでの確認（豊洲シビックセンター防火管理者が確認）

- ・ご利用日の3週間前までにご来館ください。（事前に来館する旨をご連絡ください。）
- ・①記載の必要書類を2部ご持参ください。
- ・申請行為の内容・及び書類を豊洲文化センターで確認後、豊洲シビックセンター（豊洲特別出張所）で確認します。
- ・申請行為の確認後、承認申請書へ防火管理者（豊洲特別出張所）が承認し、押印いたします。

③「禁止行為解除承認申請」書類の消防署承認

- ・申請は深川消防署となります。②の防火管理者の承認を受けた書類2部を深川消防署へ提出してください。

深川消防署（本署） 〒135-0042 東京都江東区木場3-18-10
電話 03-3642-0119 FAX03-3641-4422

※東京メトロ東西線 木場駅・3番出口から徒歩5分

- ・保管用の「禁止行為解除承認申請」書類1部及び承認証をお受け取りください。（もう1部は消防署にて保管）
- ・承認申請の提出期限等、ご不明な点は上記消防署へ直接ご相談ください。

④「禁止行為解除承認申請」豊洲文化センター保管用書類の提出

- ・③で受け取りました「禁止行為解除承認申請」書類及び承認証を豊洲文化センターに提出してください。

※査察が入る場合は、利用当日に消防署が承認証を交付いたします。

☆②で1週間、③で2週間程かかる場合がございます☆

☆お早めの申請（ご利用日の3週間前を目安）をお願いいたします☆

江東区豊洲文化センター 電話 03-3536-5061